摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

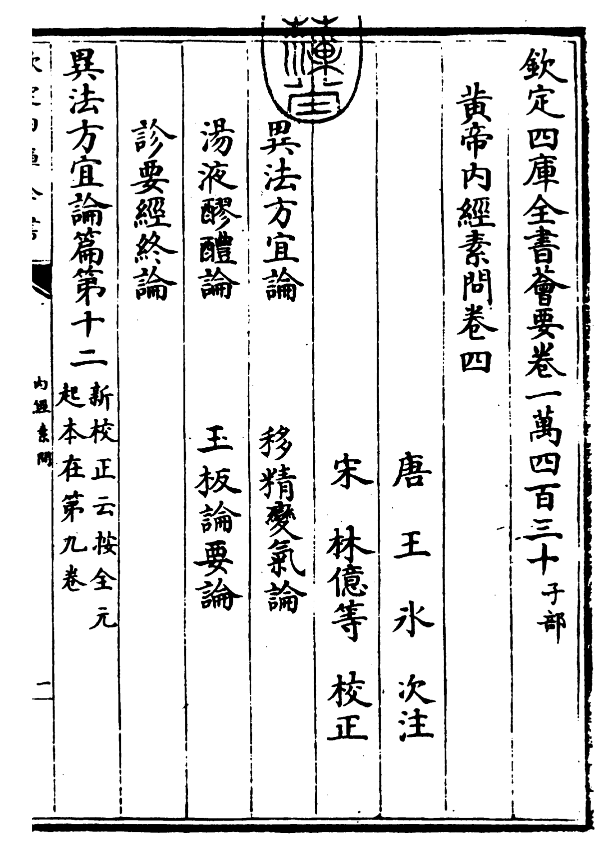
子部

內經素問卷四

五

詳校官主事臣陳木





欽定四庫全書薈要卷一萬四百三十　子部

黄帝内經素問卷四

唐　王　氷　次注

宋　林億等　校正

異法方宜論篇第十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也不同謂鍼石灸焫毒藥導引按蹻也岐伯對曰地勢使然也謂法天地生長收藏及高下燥濕之勢故東方之域天地之所始生也法春氣也魚鹽之地海濱傍水魚鹽之地海之利也濱水際也隨業近之其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食豐其利故居安恣其味故食美魚者使人熱中鹽者勝血魚發瘡則熱中之信鹽發渴則勝血之徵故其民皆黑色疎理其病皆為癰瘍血弱而熱故皆為癰瘍其治宜砭石砭石謂以石為鍼也山海經曰高氏之山有石如玉可以為鍼則砭石也新校正云按氏一作伐故砭石者亦從東方來東人今用之西

方者金玉之域沙石之處天地之所收引也法秋氣也引謂牽引使收斂也其民陵居而多風水土剛強居室如陵故曰陵居金氣肅殺故水土剛強也　新校正云詳大抵西方地高民居高陵故多風也不必室如陵矣其民不衣而褐薦其民華食而脂肥不衣絲綿故曰不衣褐謂毛布也薦謂細草也華謂鮮美酥酪骨肉之類也以食鮮美故人體脂肥故邪不能傷其形體其病生於內水土剛強飲食脂肥腠閉封血氣充實故邪不能傷也內謂喜怒悲憂恐及飲食男女之過甚也　新校正云詳悲一作思當作思已具陰陽應象大論注中其治宜毒藥能攻其病則謂之毒藥以其血氣盛肌肉堅飲食華水土強故病宜毒藥方制御之藥謂草木蟲魚鳥獸之類皆能除病者也故毒藥者亦從

西方來西人方術今奉之北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽法冬氣也其民樂野處而乳食藏寒生滿病水寒冰冽故生病於藏寒也新校正云按甲乙經無滿字其治宜灸焫火艾燒灼謂之灸焫故灸焫者亦從北方來北人正行其法南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也法夏氣也地下則水流歸之水多故土弱而霧露聚其民嗜酸而食胕言其所食不芬香新校正云按全元起云食魚也故其民皆緻理而赤色其病攣痺酸味收斂故人皆肉理密緻陽盛之處故色赤濕氣內滿熱氣內薄故筋攣脉痺也其治宜微鍼微細小也細小之鍼調脉衰盛也

故九鍼者亦從南方來南人盛崇之中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆法土德之用故生物衆然東方海南方下西方北方高中央之地平以濕則地形斯異生病殊焉其民食雜而不勞四方輻輳而萬物交歸故人食紛雜而不勞也故其病多痿厥寒熱濕氣在下故多病痿弱氣逆及寒熱也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脈居近於濕故爾其治宜導引按蹻導引謂搖筋骨動支節按謂抑按皮肉蹻謂捷舉手足故導引按蹻者亦從中央出也中人用為養神調氣之正道也故聖人雜合以治各得其所宜隨方而用各得其宜惟聖人法乃能然矣故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體也

達性懷故然

移精變氣論篇第十三

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已今世治病毒藥治其内鍼石治其外或愈或不愈何也移謂移易變謂變改皆使邪不傷正精神復強而内守也生氣通天論曰聖人傳精神服天氣上古天真論曰精神内守病安從來岐伯對曰往古人居禽獸之閒動作以避寒陰居以避暑内無眷慕之累外無伸宦之形新校正云按全元起本伸作史此恬憺之世邪不能深入也故毒藥不能治其内

鍼石不能治其外故可移精祝由而已古者巢居穴處夕隱朝游禽獸之間斷可知矣然動躁陽盛故身熱足以禦寒涼氣生寒故陰居可以避暑矣夫志捐思想則內無眷慕之累心亡願欲故外无伸宦之形靜保天真自無邪勝是以移精變氣無假毒藥祝說病由不勞鍼石而已　新校正云按全元起本祝由南方神

當今之世不然情慕云為遠於道也憂患緣其內苦形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚大病必死故祝由不能已也帝曰善余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉

者上帝之所貴也先師之所傳也上帝謂上古之帝先師謂岐伯祖世之師僦貸季也上古使僦貸季理色脉而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常先師以色白脉毛而合金應秋以色青脉弦而合木應春以色黑脉石而合水應冬以色赤脉洪而合火應夏以色黄脉代而合土應長夏及四季然以是色脉下合五行之休王上副四時之往來故六合之間八風鼓坼不離常候盡可與期何者以見其變化而知之也故下文曰變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脉是矣言所以知四時五行之氣變化相移之要妙者何以色脉故也色以應日脉以應月常求其要則其要也言脉應月色應日者占候之期準也常求色脉之差忒是則平

人之診要也

夫色之變化以應四時之脉此上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生觀色脉之藏否曉死生之徵兆故能常遠於死而近於生也生道以長命曰聖王上帝聞道勤而行之生道以長惟聖王乃爾而常用也

中古之治病至而治之湯液十日以去八風五痺之病八風謂八方之風五痺謂皮肉筋骨脉之痺也靈樞經曰風從東方來名曰嬰兒風其傷人也外在筋紐內舍於肝風從東南方來名曰弱風其傷人也外在於肌肉舍於胃風從南方來名曰大弱風其傷人也外在於脉內舍於心風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉內舍於脾風從西方來名曰剛風其傷人也外在於皮內舍於肺風從西北來名曰折風其傷人也外在於手太陽之脉內舍於小腸風從北方來名曰大剛風

其傷人也外在於骨内舍於腎風從東北來名曰凶風其傷人也外在於腋脇内舍於大腸又痺論曰以春甲乙傷於風者為筋痺以夏丙丁傷於風者為脉痺以秋庚辛傷於風者為皮痺以冬壬癸傷於風者為骨痺以至陰遇此者為肉痺是所謂八風五痺之病也　新校正云按此注引痺論今經中痺論不如此當云風論曰以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風季夏戊已傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺

十日不已治以草蘇草荄之枝本末為助標本已得邪氣乃服

草蘇謂藥煎也草荄謂草根也枝謂莖也言以諸藥根苗合成其煎俾相佐助而以服之凡藥有用根者有用莖者有用枝者有用華實

者有用根莖枝葉實者湯液不去則盡用之故云本末為助也標本已得邪氣乃服者言工人與病主療相應則邪氣率服而隨時順也湯液醪醴論曰病為本工為標標本不得邪氣不服此之謂主療不相應也或謂取標本論末云鍼也　新校正云按全元起本又云得其標本邪氣乃散矣

暮世之治病也則不然治不本四時不知日月不審逆從

四時之氣各有所在不本其處而即妄攻是反古也四時刺逆從論曰春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓工當各隨所在而辟伏其邪爾不知日月者謂日有寒溫明暗月有空滿虧盈也八正神明論曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之是故天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣

去形獨居是以因天時而調血氣也是故天寒無刺天溫無凝月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故曰月生而寫是謂藏虛月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重實月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃起此之謂也不當迸從者謂不審量其病可治與不可治故下文曰病形已成乃欲微鍼治其外湯液治其內言心意粗略不精審也粗工兇兇以為可攻故病未已新病復起粗謂粗略也兇兇謂不料事宜之可否也何以言之假令飢人形氣羸劣食令極飽能不霍乎豈其與食而為惡耶蓋為失時復過節也非病逆鍼石湯液失時過節則其害反增矣　新校正云按別本霍一作害

帝曰願聞要道岐伯曰治之要極無失色脈用之

不惑治之大則惑謂惑亂則謂法則也言色脉之應昭然不欺但順用而不亂紀綱則治病審當之大法也逆從到行標本不得亡神失國逆從到行謂反順為逆標本不得謂工病失宜也以反理到行所為非順豈惟治人而神氣受害若使之輔佐君主亦令國祚不保康寧矣去故就新乃得真人標本不得工病失宜則當去故逆理之人就新明悟之士乃得至真精曉之人以全已也帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不離色脉此余之所知也岐伯曰治之極於一帝曰何謂一岐伯曰一者因得之因問而得之也帝曰奈何岐伯曰閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意問其所欲而察是非也得神者昌失

神者亡帝曰善

湯液醪醴論篇第十四 新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰為五穀湯液及醪醴奈何 液謂清液醪醴謂酒之屬也 岐伯對曰必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅 堅謂資其堅勁完謂取其完全完全則酒清冷堅勁則氣迅疾而効速也 帝曰何以然 言何以能完堅耶 岐伯曰此得天地之和高下之宜故能至完伐取得時故能至堅也 夫稻者生於陰水之精首戴天陽之氣二者和合然乃化成故云得天地之和而能至完秋氣勁切霜露凝結稻以冬採故云伐取得時而能至堅 帝曰上古聖人作湯液

醪醴為而不用何也岐伯曰自古聖人之作湯液醪醴者以為備耳言聖人愍念生靈先防萌漸陳其法制以備不虞耳夫上古作湯液故為而弗服也聖人不治已病治未病故但為備用而不服也中古之世道德稍衰邪氣時至服之萬全雖道德稍衰邪氣時至以心猶近道故服用萬全也帝曰今之世不必已何也言不必如中古之世何也岐伯曰當今之世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也言法殊於往古也帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使岐伯曰鍼石道也言神不能使鍼石之妙用也何者志意違背於師示故也

精神不進志意不治故病不可愈動離於道耗散天真故爾　新校正云按全元起本云精神進志意定故病可愈太素云精神越志意散故病不可愈今精壞神去榮衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮泣衛除故神去之而病不愈也精神者生之源榮衛者氣之主氣主不輔生源復消神不內居病何能愈哉　帝曰夫病之始生也極微極精必先入結於皮膚今良工皆稱曰病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也今良工皆得其法守其數親戚兄弟遠近音聲日聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇

不早乎新校正云按别本暇一作謂岐伯曰病為本工為標標本不得邪氣不服此之謂也言醫與病不相得也然工人或親戚兄弟該明情疑勿用工先備識不謂知方鍼艾之妙靡容藥石之攻匪預如是則道雖昭著萬舉萬全病不許治欲奚為療五藏别論曰拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者不可與言至巧病不許治者病必不治治之無功此皆謂工病不相得邪氣不賓服也豈惟鍼艾之有惡哉藥石亦有之矣新校正云按移精變氣論曰標本已得邪氣乃服

帝曰其有不從毫毛而生五藏陽以竭也新校正云按全元起本及太素陽作傷義亦通津液充郭其魄獨居孤精於内氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於内而形施

於外治之奈何不從毫毛言生於內也陰氣內盛陽氣竭絕不得入於腹中故言五藏陽以竭也津液者水也充滿也郭皮也陰稸於中水氣脹滿上攻於肺肺氣孤危魄者肺神腎為水害子不救母故云其魄獨居也夫陰精損削於內陽氣耗減於外則三焦閉溢水道不通水滿皮膚身體否腫故云形不可與衣相保也凡此之類皆四支脈數急而內鼓動於肺中也肺動者謂氣急而欬也言如是者皆水氣格拒於腹膜之內浮腫施張於身形之外欲窮標本其可得乎四極言四末則四支也左傳曰風淫末疾靈樞經曰陽受氣於四末　新校正云詳形施於外施字疑誤岐伯曰平治於權衡去宛陳莝新校正云按太素莝作莖微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布踈滌五藏故精自生形

自盛骨肉相保巨氣乃平平治權衡謂察脉浮沉也脉浮為在表脉沈為在裏在裏者泄之在外者汗之故下次云開鬼門潔淨府也去宛陳莝謂去積久之水物猶如草莝之不可久留於身中也全本作草莝微動四極謂微動四支令陽氣漸以宣行故又曰溫衣也經脉滿則絡脉溢絡脉溢則繆刺之以調其絡脉使形容如舊而不腫故云繆刺其處以復其形也開鬼門是啓玄府遣氣也五陽是五藏之陽氣也潔淨府謂寫膀胱水去也脉和則五精之氣以時賓服於腎藏也然五藏之陽漸而宣布五藏之外氣穢復除也如是故精髓自生形肉自盛藏府既和則骨肉之氣更相保抱大經脉氣然乃平復爾帝曰善

玉版論要論第十五

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞揆度奇恒所指不同用之奈何岐伯對

曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也請言道之至數五色脈變揆度奇恒道在於一一謂色脈之應也知色脈之應則可以揆度奇恒矣 新校正云按全元起本請作謂 神轉不回回則不轉乃失其機血氣者神氣也八正神明論曰血氣者人之神不可不謹養也夫血氣應順四時遞遷囚王循環五氣無相奪倫是則神轉不回也回謂却行也然血氣隨王不合却行却行則反常反常則回而不轉也回而不轉乃失生氣之機矣何以明之夫木衰則火王火衰則土王土衰則金王金衰則水王水衰則木王終而復始循環此之謂神轉不回也若木衰水王水衰金王金衰土王土衰火王火衰木王此之謂回而不轉也然反天常軌生之何有耶 至數之要迫近以微言五色五脈變化之要道迫近於天常而又微妙

著之玉版命曰合玉機玉機篇名也言以此回轉之要旨著之玉版合同於玉機論文也新校正云詳道之至數至此與玉機真藏論文相重注頗不同容色見上下左右各在其要容色者他氣也如肝木部內見赤黃白黑色皆謂他氣也餘藏率如此例所見皆在明堂上下左右要察候處故云各在其要新校正云按全元起本容字作客視色之法具甲乙經中其色見淺者湯液主治十日已色淺則病輕故十日乃已其見深者必齊主治二十一日已色深則病甚故必終齊乃已其見大深者醪酒主治百日已病深甚故日多色夭面脫不治色見大深兼之夭惡面肉又脫不可治也百日盡已色不夭面不脫治之百日盡可已新校正云詳色夭面脫雖不治然期當百日乃已盡也

脈短氣絶死脈短已虚加之漸絶真氣將竭故必死病温虚甚死甚虚而病温温氣内涸其精血故死色見上下左右各在其要上為逆下為從色見於下者病生之氣也故從色見於上者傷神之兆也故逆女子右為逆左為從男子左為逆右為從左為陽故男子右為從而左為逆右為陰故女子右為逆而左為從易重陽死重陰死女子色見於左男子色見於右是變易也男子色見於左是曰重陽女子色見於右是曰重陰氣極則反故皆死也陰陽反他新校正云按陰陽應象大論云陰陽反作治在權衡相奪奇恒事也揆度事也權衡相奪謂陰陽二氣不得高下之宜是奇於恒常之事當揆度其氣隨宜而處療之搏脈痺躄寒熱之交脈擊搏於手而病瘴痺及攣躄

者皆寒熱之氣交合所為非邪氣虛實之所生也

脈孤為消氣虛泄為奪血夫脈有表無裏有裏無表皆曰孤亡之氣也若有表有裏而氣不足者皆曰虛衰之氣也孤為逆虛為從孤無所依故曰逆虛衰可復故曰從行奇恒之法以太陰始凡揆度奇恒之法先以氣口太陰之脈定四時之正氣然後度量奇恒之氣也行所不勝曰逆逆則死木見金脈金見火脈火見水脈水見土脈土見木脈如是皆行所不勝也故曰逆賊勝不已故逆則死焉行所勝曰從從則活木見水火土脈火見金土木脈土見金水火脈金見土木水脈水見金火木脈如是者皆可勝之脈故曰從從則無所尅殺傷敗故從則活也八風四時之勝終而復始以不越於五行故雖相勝猶循環終而復始也逆行一過不復可數論要

畢矣過謂遍也然逆行一過遍於五氣者不復可數為平和矣

診要經終論篇第十六新校正云按全元起本在第二卷

黄帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝方正也言天地氣正發生其萬物也木治東方王七十二日猶當三月節後一十二日是木之用事以月而取則正月二月人氣在肝三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾天氣正方以陽氣明盛地氣定發為萬物華而欲實也然季終土寄而王土又生於丙故人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭天陽赫盛地焰高升故言天氣盛地氣高火性炎上故人氣在頭也七月八月陰氣始殺人氣

在肺七月三陰支生八月陰始肅殺故云陰氣始殺也然陰氣肅殺類合於金肺氣象金故人氣在肺也

九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心陰氣始凝地氣始閉隨陽而入故人氣在心

十一月十二月冰復地氣合人氣在腎陽氣深復故氣在腎也夫氣之變也故發生於木長茂於土盛高而上肅殺於金避寒於火伏藏於水斯皆隨順陰陽氣之升沈也五藏生成篇曰五藏之象可以類推此之謂氣類也

故春刺散俞及與分理血出而止散俞謂間穴分理謂肌肉分理新校正云按四時刺逆從論云春氣在經脈此散俞即經脈之俞也又水熱穴論云春取絡脈分肉

甚者傳氣間者環也辨疾氣之間甚也傳謂相傳環謂循環也相傳則傳所不勝循環則周迴於五氣也新校正云按太素環也作環已

夏刺

絡俞見血而止盡氣閉環痛病必下盡氣謂出血而盡鍼下取所病脉盛邪之氣也邪氣盡已穴俞閉密則經脉循環而痛病之氣必下去矣以陽氣大盛故為是法刺之　新校正云按四時刺逆從論云夏氣在孫絡此絡俞即孫絡之俞也又水熱穴論云夏取盛經分腠秋刺皮膚循理上下同法神變而止循理謂循肌肉之分理也上謂手脉下謂足脉神變謂脉氣變易與未刺時異也脉者神之用故爾言之　新校正云按四時刺逆從論云秋氣在皮膚義與此合　又水熱穴論云取俞以寫陰邪取合以虛陽邪皇甫士安云是始秋之治變冬刺俞竅於分理甚者直下閒者散下直下謂直爾下之散下謂散布下之　新校正云按四時刺逆從論云冬氣在骨髓此俞竅即骨髓之俞竅也又水熱穴論云冬取井滎皇甫士安云是末冬之治變也春夏

秋冬各有所刺法其所在春刺夏分脉亂氣微入淫骨髓病不能愈令人不嗜食又且少氣心主脉故脉亂氣微水受氣於夏腎主骨故下淫於骨髓也心火微則胃土不足故不嗜食而少氣也　新校正云按四時刺逆從論云春刺絡脉血氣外溢令人少氣春刺秋分筋攣逆氣環為欬嗽病不愈令人時驚又且哭木受氣於秋肝主筋故刺秋分則筋攣也若氣逆環周則為欬嗽肝主驚故時驚肺主氣故氣逆又且哭也　新校正云按四時刺逆從論云春刺肌肉血氣環逆令人上氣也春刺冬分邪氣著藏令人脹病不愈又且欲言語冬主陽氣伏藏故邪氣著藏腎實則脹故刺冬分則令人脹也火受氣於冬心主言故欲言語也　新校正云按四時刺逆從論云春刺

筋骨血氣內著令人腹脹夏刺春分病不愈令人解墮肝養筋肝氣不足故筋力解墮新校正云按四時刺逆從論云夏刺經脈血氣乃竭令人解㑊夏刺秋分病不愈令人心中欲無言惕惕如人將捕之肝木為語傷秋分則肝木虛故恐如人將捕之肝不足故欲無言而復恐也新校正云按四時刺逆從論云夏刺肌肉血氣內却令人善恐甲乙經作悶夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒夏傷於腎肝肺敎之志內不足故令人少氣時欲怒也新校正云按四時刺逆從論云夏刺筋骨血氣上逆令人善怒秋刺春分病不已令人惕然欲有所為起而忘之肝虛故也刺不當也新校正云按四時刺逆從論云秋刺經脈血氣上逆令人善忘秋刺夏分病不已令人

益嗜臥又且善寥心氣少則脾氣孤故令嗜臥心主寥神為之故令善寥　新校正云按四時刺逆從論云秋刺絡脈氣不外行令人臥不欲動秋刺冬分病不已令人洒洒時寒陰氣上干故時寒也洒洒寒貌　新校正云按四時刺逆從論云秋刺筋骨血氣内散令人寒慄冬刺春分病不已令人欲臥不能眠眠而有見肝氣少故令欲臥不能眠肝主目故眠而如見有物之形狀也　新校正云按四時刺逆從論云冬刺經脈血氣皆脫令人目不明冬刺夏分病不愈氣上發為諸痹泄脈氣故也　新校正云按四時刺逆從論云冬刺絡脈内氣外泄留為大痹冬刺秋分病不已令人善渴肺氣不足故發渴　新校正云按四時刺逆從論云冬刺肌肉陽氣竭絕令人善渴凡刺胷腹者必避五

藏心肺在鬲上腎肝在鬲下脾象土而居中故刺胷腹必避之五藏者所以藏精神魂魄意志損之則五神去神去則死至故不可不慎也中心者環死氣行如環之一周則死也正謂周十二辰也新校正云按刺禁論云一日死其動為噫四時刺逆從論同此經闕刺中肝死日刺禁論云中肝五日死其動為語四時刺逆從論同也中脾者五日死土數五也新校正云按刺禁論云中脾十日死其動為吞四時刺逆從論同中腎者七日死水成數六水數畢當至七日而死一云十日死字之誤也新校正云按刺禁論云中腎六日死其動為嚏四時刺逆從論云中腎六日死其動為嚏欠中肺者五日死金生數四金數畢當至五日而死一云三日死亦字誤也新校正云按刺禁論云中肺三日死其動為欬四時刺逆從論同王注四時刺逆從論云此三論皆岐伯之言而不同者傳之誤也中鬲

者皆為傷中其病雖愈不過一歲必死五藏之氣同主一年鬲傷則五藏之氣互相剋伐故不過一歲必死刺避五藏者知逆從也所謂從者鬲與脾腎之處不知者反之腎著於脊脾藏居中鬲連於脇際知者為順不知者反傷其藏刺胷腹者必以布憿著之乃從單布上刺形定則不誤中於五藏也新校正云按別本憿一作憿又作撽刺之不愈復刺要以氣至為効也鍼經曰刺之氣不至无問其數刺之氣至去之勿復鍼此之謂也刺鍼必肅肅謂靜肅所以候氣之存亡刺腫搖鍼以出大膿血故經刺勿搖經氣不欲泄故此刺之道也帝曰願聞十二經脉之終奈何終謂盡也岐伯曰太陽之脉其終也

戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出出則死矣戴眼謂睛不轉而仰視也然足太陽脉起於目內眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵膂中其支別者下循足至小指外側手太陽脉起於手小指之端循臂上肩入缺盆其支別者上頞至目內眥抵足太陽 新校正云按甲乙經作斜絡於顴 又其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥 新校正云按甲乙經外作兊 故戴眼反折瘈瘲色白絕汗乃出也絕汗謂汗暴出如珠而不流旋復乾也太陽極則汗出故出則死 少陽終者耳聾百節皆縱目睘絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣 足少陽脉起於目銳眥上抵頭角下耳後其支別者從耳後入耳中出走耳前手少陽脉其支別者從耳後亦入耳中出走耳前故終則耳聾目睘絕系也少陽主骨故氣終則百節縱緩色

青白者金木相薄也故見死矣衆謂直視如驚貌

陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣

足陽明脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒縫中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲手陽明脉起於手循臂至肩上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺其支別者從缺盆上頸貫頰下入齒中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻齃抵足陽明 新校正云按甲乙經齃作孔无抵足陽明四字 故終則口目動作也口目動作謂目睒睒而鼓頷也胃病則惡人與火聞木音則惕然而驚又駡詈駡詈而不避親踈故善驚妄言也黃者土色上謂手脉下謂足脉也經盛謂面目頸頷足跗腕脛皆躁盛而動也不仁謂不知善惡如是者皆氣竭之徵也故終矣

少陰終者面黑齒

長而垢腹脹閉上下不通而終矣手少陰氣絶則血不流足少陰氣絶則骨不耎骨硬則齗上宣故齒長而積垢汗血壞則皮色死故面色如漆而不赤也足少陰脈從腎上貫肝鬲入肺中手少陰脈起於心中出屬心系下鬲絡小腹故其終則腹脹閉上下不通也　新校正云詳王注云骨不耎骨硬按難經及甲乙經云骨不濡則肉弗能著當作骨不濡手少陰脈絡小腹甲乙經作脈絡小腸

太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔足太陰脈行從股内前廉入腹屬脾絡胃上鬲手太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故終則如是也靈樞經曰足太陰之脈動則病食則嘔腹脹善噫也嘔則逆逆則面赤嘔則氣逆故面赤　新校正云按靈樞經作善噫噫則嘔嘔則逆不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣嘔則上通

故但面赤不嘔則下已閉上復不通心氣外燔故皮毛焦而終矣何者足太陰脈支別者復從胃別上鬲注心中由是則皮毛焦乃心氣外燔而生也

厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣

足厥陰脈循脛上臯結於莖其正經入毛中下過陰器上抵小腹俠胃上循喉嚨之後入頭顙手厥陰脈起於胷中出屬心包故終則中熱嗌乾善溺心煩矣靈樞經曰肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本故甚則舌卷卵上縮也又以厥陰之脈過陰器故爾 新校正云按甲乙經臯作睾過作環

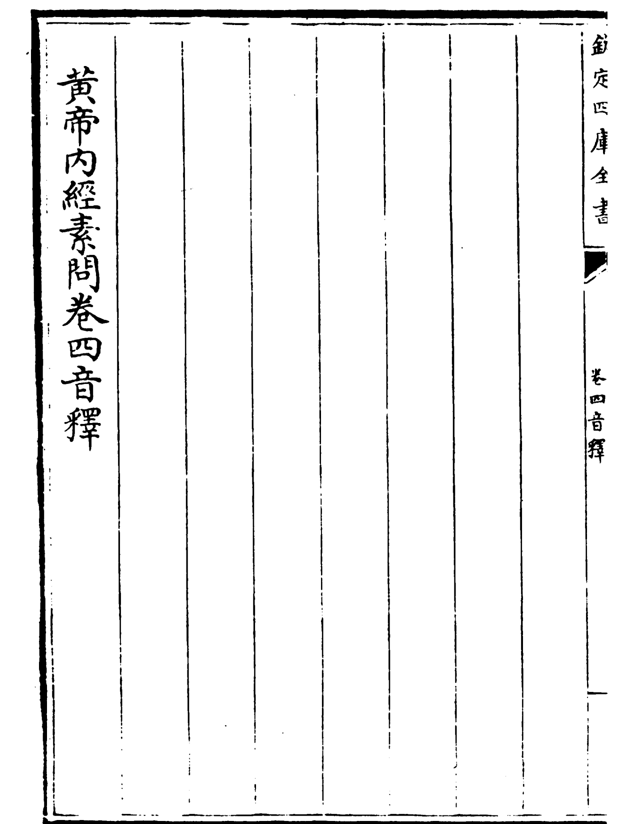
此十二經之所敗也

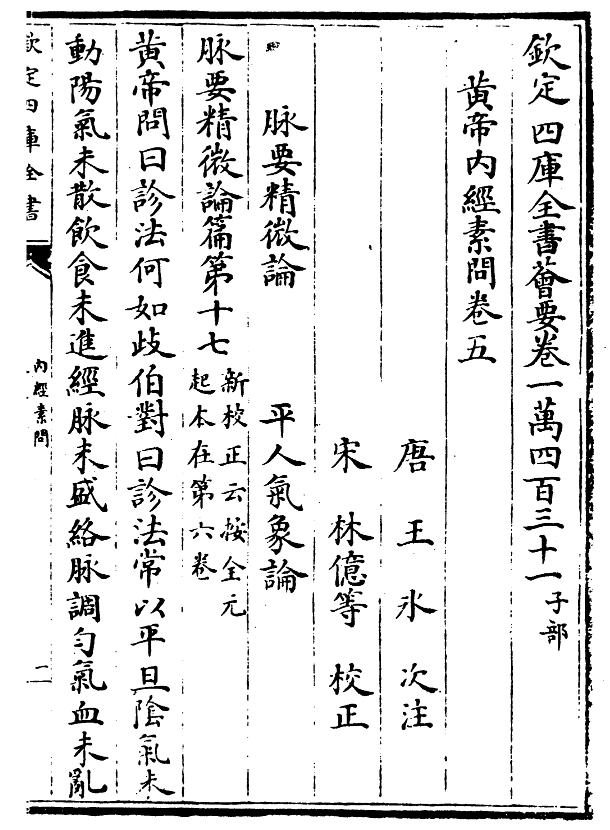
手三陰三陽足三陰三陽則十二經也敗謂氣終盡而敗壞也 新校正云詳十二經又出靈樞經與素問

黄帝内經素問卷四

黄帝内經素問卷四音釋

異法方宜論蹻巨嬌切砭普廉切緻直利切標必堯切移情變氣論荄古哀切草根也湯液醪醴論音勞坐音剉斬也滌音迪穢音畏玉版論要篇度徒各切躄必益切診要經終論憿古堯切瘲音縱罭音瓊睽音悶跗音附


黄帝内經素問卷四音釋



黄帝内經素問卷五

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

脉要精微論　平人氣象論

脉要精微論篇第十七

新校正云按全元起本在第六卷

黄帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調匀氣血未亂

故乃可診有過之脉動謂動而降卑散謂散布而出也過謂異於常候也新校正云按脉經及千金方有過之脉作過此非也王注陰氣未動謂動而降卑按金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也則平旦為一日之中純陽之時陰氣未動耳何有降卑之義切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分切謂以指切近於脉也精明穴名也在明堂左右兩目內眥也以近於目故曰精明言以形氣盛衰脉之多少視精明之間氣色觀藏府不足有餘參其類伍以決死生之分夫脉者血之府也府聚也言血之多少皆聚見於經脉之中也故刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病由是故也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進

夫脉長為氣和故治短為不足故病數急為熱故煩心大為邪盛故病進也長脉者往來長短脉者往來短數脉者往來急速大脉者往來滿大也

上盛則氣高 新校正云按全元起本高作鬲 下盛則氣脹代則氣衰細則氣少 新校正云按太素細作滑 濇則心痛 上謂寸口下謂尺中盛謂盛滿代脉者動而中止不能自還細脉者動如莠蓬濇脉者往來時不利而蹇濇也

渾渾革至如涌泉病進而色弊緜緜其去如弦絕死 渾渾言脉氣濁亂也革至者謂脉來弦而大實而長也如涌泉者言脉汩汩但出而不返也緜緜言微微似有而不甚應手也如弦絕者言脉卒斷如弦之絕去也若病候日進而色弊惡如此之脉皆必死也 新校正云按甲乙經及脉經作渾渾革革至如涌泉病進而色弊緜緜其去如弦絕者死

夫精明五色者氣之

華也五氣之精華者上見為五色變化於精明之間也六節藏象論曰天食人以五氣五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明此則明察五色也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵞羽不欲如鹽新校正云按甲乙經作白欲如白璧之澤不欲如堊太素兩出之青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼新校正云按甲乙經作炭色五色精微象見矣其壽不久也赭色鹽色藍色黃土色地蒼色見者皆精微之敗象故其壽不久夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長為短以白為黑如是則精衰矣誠其誤也夫如是者皆精明衰乃誤也五藏者中之守

也身形之中五神安守之所也此則明觀五藏也　新校正云按甲乙經及太素守作府中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也中謂腹中盛謂氣盛藏謂肺藏氣勝謂勝於呼吸而喘息變易也夫腹中氣盛肺藏充滿氣勝息變善傷於恐言聲不發如在室中者皆腹中有濕氣乃爾也言而微終日乃復言者此奪氣也若言音微細聲斷不續甚奪其氣乃如是也衣被不斂言語善惡不避親踈者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也倉廩謂脾胃門戶謂䰟門靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官也五藏別論曰䰟門亦為五藏使水穀不得久藏也䰟門則肛門也要謂禁要水泉不止者是膀胱不藏也水泉謂前陰之流注也得守者生

失守者死夫如是倉廩不藏氣勝傷恐衣被不斂水泉不止者皆神氣得居而守則生失其所守則死也夫何以知神氣之不守耶衣被不斂言語善惡不避親疏則亂之證也亂甚則不守於藏也夫五藏者身之強也藏安則神守神守則身強故曰身之強也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂附新校正云按別本附一作俯太素作跗筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣皆以所居所由而為之府也得強則生失強則死強謂中氣強固以鎮守也岐伯曰新校正云詳此岐伯曰前无問

反四時者有餘為精不足為消應太過不足為精應不足有餘為消陰陽不相應病名曰關格廣陳其脉應也夫反四時者諸不足皆為血氣消損諸有餘皆為邪氣勝精也陰陽之氣不相應合不得相營故曰關格也帝曰脉其四時動奈何知病之所在奈何知病之所變奈何知病乍在內奈何知病乍在外奈何請問此五者可得聞乎言欲順四時及陰陽相應之狀候也岐伯曰新校正云詳此對與問不甚相應脉四時動病之所在病之所變按文頗對病在內在外之說後文殊不相當請言其與天運轉大也指可見陰陽之運轉以明陰陽之不可見也萬物之外六合之內天地之變陰

陽之應彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脈與之上下六合謂四方上下也春暖為夏暑言陽生而至盛秋忿而冬怒言陰少而之壯也忿一為急言秋氣動急也新校正云按全元起注本暖作緩以春應中規春脈耎弱輕虛而滑如規之象中外皆然故以春應中規夏應中矩夏脈洪大兼之滑數如矩之象可正平之故以夏應中矩秋應中衡秋脈浮毛輕濇而散如秤衡之象高下必平故以秋應中衡冬應中權冬脈如石兼沉而滑如秤權之象下遠於衡故以冬應中權也以秋中衡冬中權者言脈之高下異處如此爾此則隨陰陽之氣故有斯四應不同也是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽

有時與脉為期期而相失知脉所分分之有期故知死時察陰陽升降之凖則知經脉遞遷之象審氣候遞遷之失則知氣血分合之期分期不差故知人死之時節微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始推陰陽升降精微妙用皆在經脉之氣候是以不可不察故始以陰陽為察候之綱紀始之有經從五行生生之有度四時為宜言始所以知有經脉之察候司應者何哉蓋從五行衰王而為凖度也徵求太過不及之形診皆以應四時者為生氣所宜也　新校正云按太素宜作數補寫勿失與天地如一有餘者寫之不足者補之是則應天地之常道也然天地之道損有餘而補不足是法天地之道也寫補之宜工切審之其治氣亦然得一之情以知死生曉天地之道補

寫不差既得一情亦可知生死之準的是故聲合五音色合五行脉合陰陽聲表宮商角徵羽故合五音色見青黃赤白黑故合五行脉彰寒暑之休王故合陰陽之氣也是知陰盛則夢涉大水恐懼陰為水故夢涉水而恐懼也陰陽應象大論曰水為陰陽盛則夢大火燔灼陽為火故夢大火而燔灼也陰陽應象大論曰火為陽陰陽俱盛則夢相殺毀傷亦類交爭之氣象也上盛則夢飛下盛則夢墮氣上則夢上故飛氣下則夢下故墮甚飽則夢予內有餘故甚飢則夢取內不足故肝氣盛則夢怒肝在志為怒肺氣盛則夢哭肺聲哀故為哭新校正云詳是知陰盛則夢涉大水恐懼至此乃靈樞之文誤置於斯仍少心脾腎氣盛所夢今具甲乙經中短蟲

多則夢聚衆身中短蟲多則夢聚衆長蟲多則夢相擊毁傷長蟲動則內不安內不安則神躁擾故夢是矣 新校正云詳此二句亦不當出此應他經脫簡文也是故持脉有道虛靜爲保前明脉應此舉持脉所由也然持脉之道必虛其心靜其志乃保定盈虛而不失 新校正云按甲乙經保作寶春日浮如魚之遊在波雖出猶未全浮夏日在膚泛泛乎萬物有餘泛泛平貌陽氣大盛脉氣亦象萬物之有餘易取而洪大也秋日下膚蟄蟲將去隨陽氣之漸降故曰下膚何以明陽氣之漸降蟄蟲將欲藏去也冬日在骨蟄蟲周密君子居室在骨言脉深沈也蟄蟲周密言陽氣伏藏君子居室此人事也故曰知內者按而紀之知內者謂知脉氣也故按而爲之綱紀

知外者終而始之知外者謂知色象故以五色終而復始此六者持脈之大法見是六者然後可以知脈之遷變也新校正云詳此前對帝問脈其四時動奈何之事心脈搏堅而長當病舌卷不能言搏謂搏擊於手也諸脈搏堅而長者皆為勞心而藏脈氣虛極也心手少陰脈從心系上俠咽喉故令舌卷短而不能言也其耎而散者當消環自已諸脈耎散皆為氣實血虛也消謂消散環謂環周言其經氣如環之周當其火王自消散也新校正云按甲乙經環作渴肺脈搏堅而長當病唾血肺虛極則絡逆絡逆則血泄故唾出也其耎而散者當病灌汗至令不復散發也汗泄玄府津液奔湊寒水灌洗皮密汗藏因灌汗藏故言灌汗至令不復散發也灌謂灌洗盛暑多為此也新校正云

（詳下文諸藏各言色而心肺二藏不言色者疑闕文也）

肝脉搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆（諸脉見本經之氣而色不應者皆非病從內生是外病來勝也夫肝藏之脉端直以長故言曰色不青當病墜若搏也肝主兩脇故曰因血在脇下也肝厥陰脉布脇肋循喉嚨之後其支別者復從肝別貫鬲上注肺令血在脇下則血氣上薰於肺故令人喘逆也）

其耎而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也（面色浮澤是為中濕血虛中濕水液不消故言當病溢飲也以水飲滿溢故滲溢易而入肌皮腸胃之外也　新校正云按甲乙經易作溢）

胃脉搏堅而長其色赤當病折髀（胃虛色赤火氣救之心象于火故色赤也胃陽明脉從氣衝下髀抵伏兎故病則髀）

如折也

其耎而散者當病食痺痺痛也胃陽明脈其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故食則痛悶而氣不散也　新校正云詳謂痺為痛義則未通

脾脈搏堅而長其色黃當病少氣脾虛則肺無所養肺主氣故少氣也其耎而散色不澤者當病足䯒腫若水狀也色氣浮澤為水之候色不潤澤故言若水狀也脾太陰脈自上內踝前廉上踹內循䯒骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹故病足䯒腫也

腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰色氣黃赤是心脾干腎腎受客傷故腰如折也腰為腎府故病發於中其耎而散者當病少血至令不復也腎主水以生化津液今腎氣不化故當病少血至令不復也

帝曰新校正云詳帝曰至以其勝治之愈

（全元起本在湯液篇）診得心脉而急此為何病病形何如岐伯曰病名心疝少腹當有形也（心為牡藏其氣應陽今脉反寒故為疝也諸脉勁急者皆為寒形謂病形也）帝曰何以言之岐伯曰心為牡藏小腸為之使故曰少腹當有形也（少腹小腸也靈蘭秘典論曰小腸者受盛之官以其受盛故形居于內也）帝曰診得胃脉病形何如岐伯曰胃脉實則脹虛則泄（脉實者氣有餘故脹滿脉虛者氣不足故泄利新校正云詳此前對帝問知病之所在）帝曰病成而變何謂岐伯曰風成為寒熱（生氣通天論曰因於露風乃生寒熱故風成為寒熱也）癉成為消中（癉謂濕熱也熱積於內故變為消中也消中之證善食而瘦）

新校正云詳王注以善食而瘦為消中按本經多食數泄為之消中善食而瘦乃是食㑊之證當云善食而泄數

厥成為巔疾厥謂氣逆也氣逆上而不已則變為上巔之疾也久風為飧泄久風不變但在胃中則食不化而泄利也以肝氣內合而乘胃故為是病焉陰陽應象大論曰風氣通於肝故內應于肝也脈風成為癘經風論曰風寒客於脈而不去名曰癘風又曰癘者有榮氣熱胕其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰然此則癩也夫如是者皆脈風成結變而為也病之變化不可勝數新校正云詳此前對帝問知病之所變奈何帝曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生安何也言何以生之岐伯曰此寒氣之腫八風之變也八風八方之風也然癰腫者傷東南西南風之變也筋攣骨痛者傷東風北風之變也靈樞經曰風從東

方來名曰嬰兒風其傷人也外在於筋紐風從東南來名曰弱風其傷人也外在於肌風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨由此四風之變而三病乃生故下問對是也

帝曰治之奈何岐伯曰此四時之病以其勝治之愈也（勝謂勝剋也如金勝木木勝土土勝水水勝火火勝金此則相勝也）

帝曰有故病五藏發動因傷脉色各何以知其久暴至之病乎（重以色氣明前五藏堅長之脉有自病故病及因傷候也）

岐伯曰悉乎哉問也徵其脉小色不奪者新病也（氣乏而神猶強也）徵其脉不奪其色奪者此久病也（神持而邪凌其氣也）徵其脉與五色俱奪者此久病也（神與氣俱衰也）徵

其脉與五色俱不奪者新病也[神與氣俱強也]肝與腎脉並至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕若中水也[肝色蒼心色赤赤色見當脉洪腎脉見當色黑今腎脉來反見心色故當因傷而血不見也若已見血則是濕氣及水在腹中也何者以心腎脉色中外之候不相應也]尺內兩傍則季脅也[尺內謂尺澤之內也兩傍各謂尺之外側也季脅近腎尺主之故尺內兩傍則季脅也]尺外以候腎尺裏以候腹中[尺外謂尺之外側尺裏謂尺之內側也次尺外下兩傍則季脅之分季脅之上腎之分季脅之內則腹之分也]附上左外以候肝內以候鬲[肝主賁賁鬲也]右外以候胃內以候脾[脾居中故以內候之胃為市故以外候之]上附上右外以候肺

內以候胷中肺葉垂外故以外候之胷中主氣管故以內候之左外以候心內以候膻中心主鬲中也膻中則氣海也嗌也新校正云詳王氏以膻中為嗌也疑誤前以候前後以候後上前謂左寸口下前謂胷之前膺及氣海也上後謂右寸口下後謂胷之後背及氣管也上竟上者胷喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也上竟上至魚際也下竟下謂盡尺之脉動處也少腹胞氣海在膀胱腰股膝脛足中之氣動靜皆分其近遠及連接處所名目以候之知其善惡也麤大者陰不足陽有餘為熱中也麤大謂脉洪大也脉洪為熱故曰熱中來疾去徐上實下虛為厥巔疾來徐去疾上虛下實為惡風也亦脉狀也故中惡風者

陽氣受也以上虛故陽氣受也有脉俱沈細數者少陰厥也尺中之有脉沈細數者是腎少陰氣逆也何者尺脉不當見數有數故言厥也俱沈細數者言左右尺中也沈細數散者寒熱也陽干於陰陰氣不足故寒熱也正理論曰數為陽浮而散者為眴仆脉浮為虛散為不足氣虛而血不足故為頭眩而仆倒也諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手言大法也但浮不躁則病在足陽脉之中躁者病在手陽脉之中也故又曰其有躁者在手也陽為火氣故為熱諸細而沈者皆在陰則為骨痛其有靜者在足細沈而躁則病生於手陰脉之中靜者病生於足陰脉之中也故又曰其有靜者在足也陰主骨故骨痛數動一代者病在陽之脉也洩及便膿

血代止也數動一代是陽氣之生病故言病在陽之脈所以然者以洩利及膿血脈乃爾諸過者切之濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽有餘則血少故脈濇陰有餘則氣多故脈滑也 新校正云詳氣多疑誤當是血多也陽氣有餘為身熱无汗陰氣有餘為多汗身寒血少氣多斯可知也陰陽有餘則无汗而寒陽餘无汗陰餘身寒若陰陽有餘則當无汗而寒也推而外之內而不外有心腹積也脈附臂筋取之不審推筋令遠使脈外行內而不出外者心腹中有積乃爾推而內之外而不內身有熱也脈遠臂筋推之令近遠而不近是陽氣有餘故身有熱也推而上之上而不下腰足清也推筋按之尋之而上脈上涌盛是陽氣有餘故腰足

冷也 新校正云按甲乙經上而不下作下而不上推而下之下而不上頭項痛也推筋按之尋之而下脉沈下掣是陽氣有餘故頭項痛也 新校正云按甲乙經下而不上作上而不下

按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也陰氣大過故爾

平人氣象論篇第十八 新校正云按全先起本在第一卷

黄帝問曰平人何如平人謂氣候平調之人也岐伯對曰人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰平人平人者不病也經脉一周於身凡長十六丈二尺呼吸脉各再動定息脉又一動則五動也計二百七十定息氣可環周然盡五十營以一萬三千五百定息則氣都行八百一十丈如是則應天

常度脉氣无不及太過氣象平調故曰平人也常以不病調病人醫不病故為病人平息以調之為法人一呼脉一動一吸脉一動曰少氣呼吸脉各一動準候減平人之半計二百七十定息氣凡行八丈一尺以一萬三千五百定息氣都行四百五丈少氣之理從此可知人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病温尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺呼吸脉各三動準過平人之半計二百七十息氣凡行二十四丈三尺病生之兆由斯著矣夫尺者陰分位也寸者陽分位也然陰陽俱熱是則為温陽獨躁盛則風中陽也脉要精微論曰中惡風者陽氣受也滑為陽盛故病為風濇為无血故為痹痺也躁謂煩躁　新校正云按甲乙經无脉濇曰痺一句下文亦重人一呼脉四動以

上曰死脉絶不至曰死乍踈乍數曰死呼吸脉各四動準候過平人之倍計二百七十息氣凡行三十二丈四尺況其以上耶脉法曰脉四至曰脫精五至曰死然四至以上亦近五至也故死矣然脉絶不至天真之氣已无乍數乍踈胃穀之精亦斷故皆死之候是以下文曰　新校正云按别本斷一作敗

平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也常平之氣胃海致之靈樞經曰胃爲水穀之海也正理論曰穀入於胃脉道乃行人無胃氣曰逆逆者死逆謂反平人之候也　新校正云按甲乙經云人常稟氣於胃脉以胃氣爲本无胃氣曰逆逆者死

春胃微弦曰平言微似弦不謂微而弦也鈎及耎弱毛石義並同弦多胃少曰肝病但弦无胃曰死謂急而益勁如新張弓絃也胃而有毛曰秋病

毛秋脈金氣也毛甚曰今病木受金邪故今病藏真散於肝肝藏筋膜之氣也象陽氣之散發故藏真散也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之取其順氣夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤无胃曰死謂前曲後居如操帶鉤也胃而有石曰冬病石冬脈水氣也火被水侵故今病石甚曰今病藏真通於心心藏血脉之氣也象陽氣之炎盛也藏氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之取其順氣長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代无胃曰死謂動而中止不能自還也耎弱有石曰冬病石冬脈水氣也次其勝剋石當為弦長夏土絕故云石也弱甚曰今病弱甚為土氣不足故今病新校正云按甲乙經弱作石藏

真濡於脾脾藏肌肉之氣也以含藏水穀故藏真濡也秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛无胃曰死謂如物之浮如風吹毛也毛而有弦曰春病弦春脉木氣也次其乘剋弦當為鈎金氣逼肝則脉弦來見故不鈎而反弦也弦甚曰今病木氣逆來乘金則今病藏真高於肺以行榮衛陰陽也肺處上焦故藏真高也靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧以其自肺宣布故云以行榮衛陰陽也　新校正云按别本實一作寶冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石无胃曰死謂如奪索辟辟如彈石也石而有鈎曰夏病鈎夏脉火氣也次其乘剋鈎當云弱土王長夏不見正形故石而有鈎兼其土也

鈎甚曰今病水受火土之邪故今病藏真下於腎腎藏骨髓之氣也腎居下焦故云藏真下也腎化骨髓故藏骨髓之氣也胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也宗尊也主也謂十二經脉之尊主也貫鬲絡肺出於左乳下者自鬲而出於乳下乃絡肺也盛喘數絕者則病在中絕謂暫斷絕也結而橫有積矣絕不至曰死皆左乳下脉動狀也中謂腹中也乳之下其動應衣宗氣泄也泄謂發泄新校正云按全元起本无此十一字甲乙經亦无詳上下文義多此十一字當去欲知寸口太過與不及寸口之脉中手短者曰頭痛寸口脉中手長者曰足脛痛短為陽氣

不及故病於頭長為陰氣太過故病於足寸口脈中手促上擊者曰肩背痛陽盛於上故肩背痛寸口脈沈而堅者曰病在中寸口脈浮而盛者曰病在外沈堅為陰故病在中浮盛為陽故病在外也寸口脈沈而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛沈為寒弱為熱故曰寒熱也又沈為陰盛弱為陽餘餘盛相薄正當寒熱不當為疝瘕而少腹痛應古之錯簡爾　新校正云按甲乙經无此十五字況下文已有寸口脈沈而喘曰寒熱脈急者曰疝瘕少腹痛此文衍當去寸口脈沈而橫曰脇下有積腹中有橫積痛亦陰氣內結也寸口脈沈而喘曰寒熱喘為陽吸沈為陰爭爭吸相薄故寒熱也脈盛滑堅者曰病在外脈小實而堅者病在

内盛滑為陽小實為陰陰病病在內陽病病在外也脈小弱以濇謂之久病小為氣虛濇為无血血氣虛弱故云久遠之病也脈滑浮而疾者謂之新病滑浮為陽足脈疾為氣全陽足氣全故云新淺之病也脈急者曰疝瘕少腹痛此覆前疝瘕少腹痛之脈也言沈弱不必為疝瘕沈急乃與診相應脈滑曰風脈濇曰痺滑為陽陽受病則為風濇為陰陰受病則為痺緩而滑曰熱中盛而緊曰脹緩謂縱緩之狀非動之遲緩也陽盛於中故脈滑緩寒氣否滿故脈盛緊也盛緊盛滿也脈從陰陽病易已脈逆陰陽病難已脈病相應謂之從脈病相反謂之逆脈得四時之順曰病无他脈反四時及不閒藏曰難已春得秋脈夏得冬脈秋得夏脈冬得四季脈皆

謂反四時氣不相應故難已也

臂多青脈曰脫血

血少脈空客寒因入寒凝血汁故脈色青也

尺脈緩濇謂之解㑊

尺為陰部腹腎主之緩為熱中濇為无血熱而无血故解㑊㑊不可名之然寒不寒熱不熱弱不弱壯不壯㑊不可名謂之解㑊也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中則腹腎主尺之義也

安卧脈盛謂之脫血

卧久傷氣氣傷則脈診應微今脈盛而不微則血去而氣无所主乃爾盛謂數急而大鼓也

尺濇脈滑謂之多汗

謂尺膚濇而尺脈滑也膚濇者榮血內涸脈滑為陽氣內餘血涸而陽氣尚餘多汗而脈乃如是也

尺寒脈細謂之後泄

尺主下焦診應腸腹故膚寒脈細泄利乃然脈法曰陰微即下言尺氣虛少

脈尺麤常熱者謂之熱中

謂下焦中也

肝見庚辛死

庚辛為金伐肝木也

心見

壬癸死壬癸為水滅心火也脾見甲乙死甲乙為木剋脾土也肺見丙丁死丙丁為火鑠肺金也腎見戊己死戊己為土刑腎水也是謂真藏見皆死此亦通用三部九候論中真藏脈見者勝死也尺麤而藏見亦然頸脈動喘疾欬曰水水氣上溢則肺被熱熏陽氣上逆故頸脈盛鼓而欬喘也頸脈謂耳下及結喉傍人迎脈者也目裏微腫如臥蠶起之狀曰水評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹中者必使目下腫也溺黃赤安臥者黃疸疸勞也腎勞胞熱故溺黃赤也正理論曰謂之勞癉以女勞得之也新校正云詳王注以疸為勞義非若謂女勞得疸則可若以疸為勞非矣已食如飢者胃疸是則胃熱也熱則消穀故食已如飢也面腫曰風加之面腫則胃風之

診也何者胃陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外故爾足脛腫曰水是謂下焦有水也腎少陰脈出於足心上循脛過陰股從腎上貫肝鬲故下焦有水足脛腫也目黃者曰黃疸陽怫於上熱積胃中陽氣上熾故目黃也靈樞經曰目黃者病在胃婦人手少陰新校正云按全元起本作足少陰脈動甚者妊子也手少陰脈謂掌後陷者中當小指動而應手者也靈樞經曰少陰無輸心不病乎岐伯云其外經病而藏不病故獨取其經於掌後鋭骨之端此之謂也動謂動脈也動脈者大如豆厥厥動揺也正理論曰脈陰陽相薄名曰動也又經脈別論曰陰薄陽別謂之有子　新校正云按經脈別論中無此文

脈有逆從四時未有藏形春夏而脈瘦新校正云按玉機真藏論瘦作沈濇秋冬而脈浮大命曰逆四時也春夏脈瘦謂沈細也秋冬

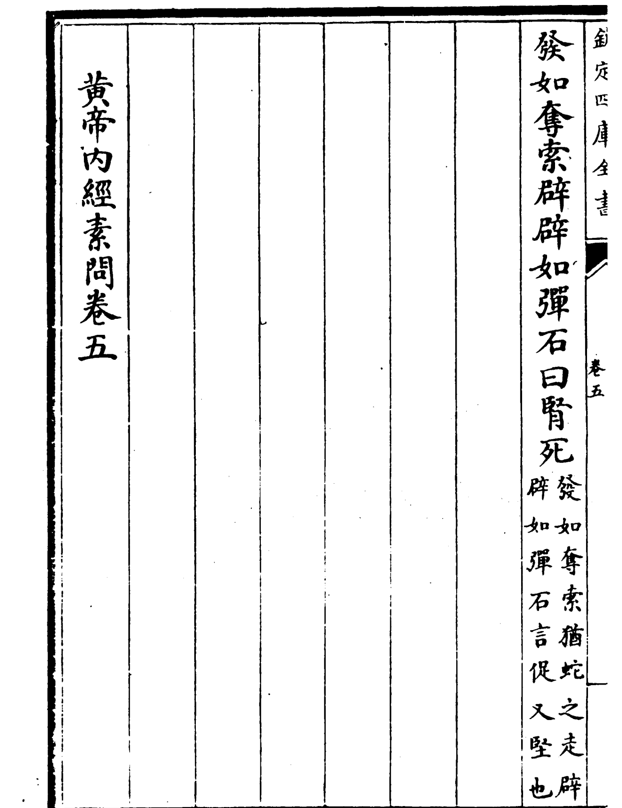
浮大不應時也脉法春夏當浮大而反沈細秋冬當沈細而反浮大故曰不應時也風新校正云按玉機真藏論風作病熱而脉靜泄而脫血脉實新校正云按玉機真藏論作泄而脉大脫血而脉實病在中脉虛病在外新校正云按玉機真藏論作脉實堅病在外脉濇堅者新校正云按玉機真藏論作脉不實堅者皆難治風熱當脉躁而反靜泄而脫血當脉虛而反實邪氣在內當脉實而反虛病氣在外當脉虛滑而反堅濇故皆難治也命曰反四時也皆反四時之氣乃如是矣新校正云詳命曰反四時也此六字應古錯簡當去自前未有藏形春夏至此五十三字與後玉機真藏論文相重人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也

所謂脈不得胃氣者肝不弦腎不石也不弦不石皆謂不微似也太陽脈至洪大以長氣盛故能爾　新校正云按扁鵲陰陽脈法云太陽之脈洪大以長其來浮於筋上動搖九分三月四月甲子王呂廣云太陽王五月六月其氣大盛故其脈洪大而長也少陽脈至乍數乍踈乍短乍長以氣有陽未暢者也　新校正云按扁鵲陰陽法云少陽之脈乍小乍大乍長乍短動搖六分王十一月甲子夜半正月二月甲子王呂廣云少陽王正月二月其氣尚微故其脈來進退无常陽明脈至浮大而短殺氣滿盛故也　新校正云詳无三陰脈應古文闕也按難經云太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沈短以敦呂廣云陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脈來浮大而短扁鵲陰陽脈法云少陰之脈緊細動搖六分王五月甲子日中七月八

月王太陰之脈緊細以長乘於筋上動搖九分九月十月甲子王厥陰之脈沈細以緊動搖三分十一月十二月甲子王夫平心脈來累累如連珠如循琅玕曰心平言脈滿而盛微似珠形之中手琅玕珠之類也夏以胃氣為本脈有胃氣則累累而微似連珠也病心脈來喘喘連屬其中微曲曰心病曲謂中手而偃曲也新校正云詳越人云啄啄連屬其中微曲曰腎病與素問異死心脈來前曲後居如操帶鉤曰心死居不動也操執持也鉤謂革帶之鉤平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平浮薄而虛者也新校正云詳越人云厭厭聶聶如循榆莢曰春平脈藹藹如車蓋按之益大曰秋平脈與素問之說不同張仲景云秋脈藹藹如車蓋者名曰陽結春脈聶聶如吹榆莢者名曰數恐越

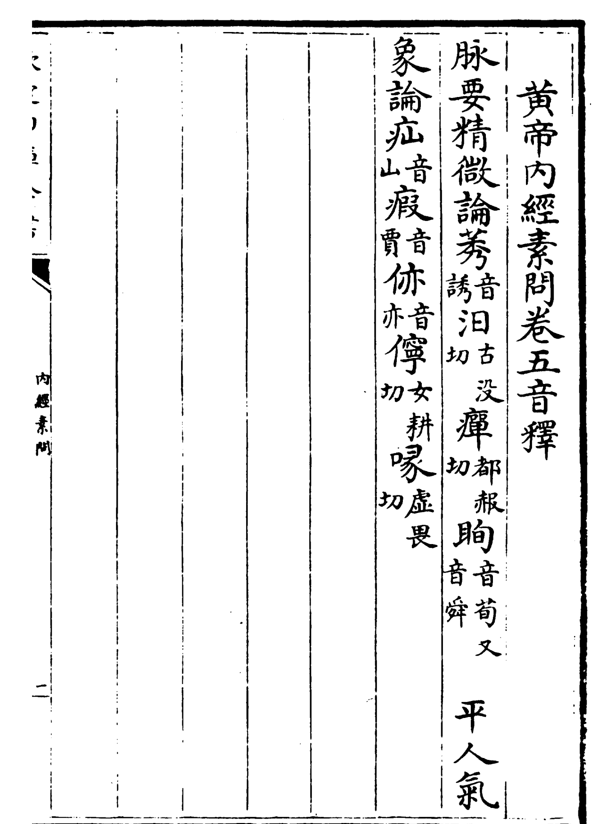
人之說誤也 秋以胃氣為本 脈有胃氣則微似榆莢之輕虛也 病肺脈來不上不下如循雞羽曰肺病 謂中央堅而兩傍虛 死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死 如物之浮瞥瞥然如風吹毛紛紛然也 新校正云詳越人云按之消索如風吹毛曰死 平肝脈來耎弱招招如揭長竿末梢曰肝平 如竿末梢言長耎也 春以胃氣為本 脈有胃氣乃長耎如竿之末梢矣 病肝脈來盈實而滑如循長竿曰肝病 長而不耎故若循竿 死肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死 勁謂勁強急之甚也 平脾脈來和柔相離如雞踐地曰脾平 言脈來動數相離緩急和而調 長夏以胃氣為本

胃少則脈實數病脾脈來實而盈數如雞舉足曰脾病胃少故脈實急矣舉足謂如雞走之舉足也新校正云詳越人以為心病死脾脈來銳堅如烏之喙新校正云按千金方作如雞之喙如烏之距如屋之漏如水之流曰脾死烏喙烏距言銳堅也水流屋漏言其至也水流謂平至不鼓屋漏謂時動復住平腎脈來喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平謂如心脈而鉤按之小堅爾新校正云按越人云其來上大下兌濡滑如雀之喙曰平呂廣云上大者足太陽下兌者足少陰陰陽得所為胃氣強故謂之平雀喙者本大而末兌也冬以胃氣為本胃少則不按亦堅也病腎脈來如引葛按之益堅曰腎病形如引葛言不按且堅明按之則尤甚也死腎脈來



發如奪索辟辟如彈石曰腎死發如奪索猶蛇之走辟辟如彈石言促又堅也

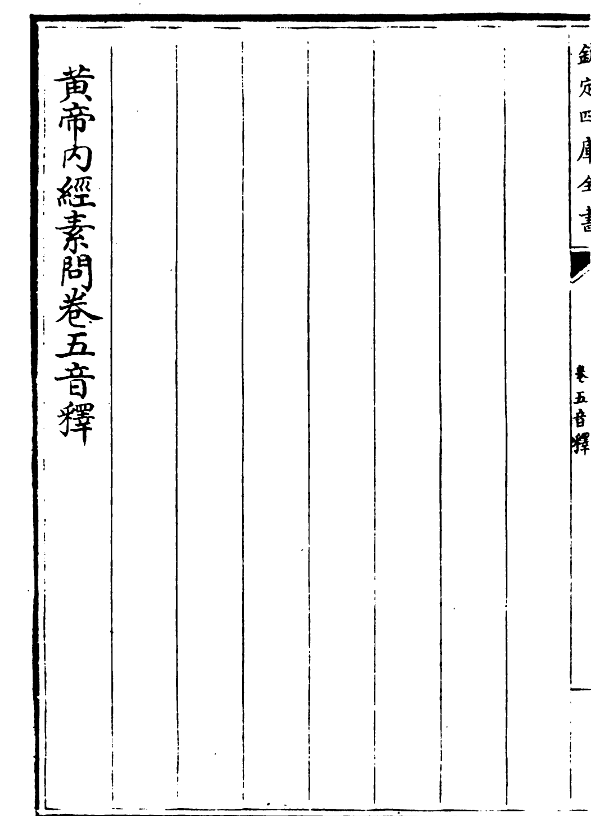
黄帝内經素問卷五



黃帝内經素問卷五音釋

脉要精微論　莠音誘　汨古没切　癉都赧切　眴音荀又音舜

平人氣象論　疝音山　瘕音賈　㑊音亦　儜女耕切　喙虚畏切



黄帝内經素問卷五音釋

謹案卷四第一頁後七行故皆為癰瘍刊本皆訛

喜據經文改

第二頁前四行其民華實而脂肥據吳崐本無其

民二字

第四頁前四行新校正云按全元起本刊本云字

本字互訛今改

第六頁前八行則血氣實刊本實訛盛據八正神

明論改

第六頁後二行血氣揚溢刋本揚訛盈據八正神明論改

第十二頁前一行虛泄為奪血按吳崐本泄作濇

第十四頁後二行令人解㑊刋本㑊訛憧蓋沿本節經文令人解憧句而悞今據四時刺逆從論改

第十五頁前二行令人臥不欲動刋本欲訛能據四時刺逆從論改

第十五頁前三行血氣内散刋本脱散字據四時刺逆從論增

第十五頁前七行内氣外泄刋本内作血據四時刺逆從論改

第十五頁前八行令人善渴按四時刺逆從論渴作忘

第十六頁後六行目睘絶系按睘吳崐本作環謂目環轉視也高世栻本作瞏謂目之瞏字與眼

系相絶也與此並異

第十八頁前七行詳十二經又出靈樞經與素問

疑太素之訛

卷五第三頁後三行夫五藏者身之强也按吳崐

本藏作府

第八頁後四行癘者有榮氣熱胕刊本胕訛附據

風論改

第十頁前二行詳王氏以膻中為嗌也刊本膻訛

二據上文改

第十一頁前二行陽有餘則血少刋本少訛脉據

吳崐本引此注改

第十三頁後五行乃傳之肺刋本乃訛氣之訛與

又布散於外刋本布訛而並據靈樞經改

第十四頁後三行寸口脉沈而弱曰寒熱按吳崐

本弱作弦

第十五頁後二行儜不可名之刋本儜訛並據吳

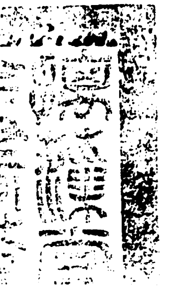
峴本引此注及後文音釋改

第十七頁前四行風熱當脉躁而反静刋本静訛

詳據經文及吴峴本引此注改

第十八頁前七行按之益大刋本缺按之二字據

八十一難經補



總校官候補中書臣吳紹澯
校對官庶吉士臣何思鈞
謄録監生臣袁文宿

欽定四庫全書薈要

子部

内經素問卷六
七

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬四百三十二 子部

黄帝内經素問卷六

唐 王 冰 次註

宋 林億等 校正

玉機真藏論

三部九候論

玉機真藏論篇第十九 新校正云按全元起本在第六卷

黄帝問曰春脉如弦何如而弦岐伯對曰春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來耎弱輕虚而

滑端直以長故曰弦言端直而長狀如弦也新校正云按越人云春脈弦者東方木也萬物始生未有枝葉故其脈來濡弱而長四時經輕作寛反此者病反謂反常平之候帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中氣餘則病形於外氣少則病在於中也新校正云按呂廣云實強者陽氣盛也少陽當微弱今更實強謂之太過陽處表故令病在外厥陰之氣養於筋其脈弦今更虛微故曰不及陰處中故令病在内帝曰春脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善忘忽忽眩冒而巔疾其不及則令人胷痛引背下則兩脇胠滿忽忽不爽也眩謂目眩視如轉

也冒謂冒悶也胠謂脇下脇也忘當為怒字之誤也靈樞經曰肝氣實則怒肝厥陰脈自足而上入毛中又上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙上出額與督脈會於巔故病如是 新校正云按氣交變大論云木太過甚則忽忽善怒眩冒巔疾則忘當作怒

帝曰善夏脈如鉤何如而鉤岐伯曰夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤言其脈來盛去衰如鉤之曲也 新校正云按越人云夏脈鈎者南方火也萬物之所盛垂枝布葉皆下曲如鈎故其脈來疾去遲呂廣云陽盛故來疾陰虛故去遲脈從下上至寸口疾還尺中遲也反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其脈來盛去盛是陽之盛也心氣有餘是為太過其氣

來不盛去反盛此謂不及病在中新校正云詳越人肝心肺腎四臓脉俱以强實為太過虚微為不及與素問不同帝曰夏脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄心少陰脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸又從心系却上肺故心太過則身熱膚痛而浸淫流布於形分不及則心煩上見欬唾下為氣泄帝曰善秋脉如浮何如而浮岐伯曰秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虚以浮來急去散故曰浮脉來輕虚故名浮也來急以陽未沈下去散以隂氣上升也新校正云按越人云秋脉毛者西方金也

萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脈來輕虛以浮故曰毛反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中帝曰秋脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人逆氣而背痛慍慍然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音肺太陰脈起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出腋下復藏氣為欬主喘息故氣盛則肩背痛氣逆不及則喘息變易呼吸少氣而欬上氣見血也下聞病音謂喘息則肺中有聲也帝曰善冬脈如營何如而營脈沈而深如營動也新校正云詳深一

作濡又作搏按本經下文云其氣來沈以搏則深字當為搏又按甲乙經搏字為濡當從甲乙經為濡何以言之脈沈而濡濡古軟字乃冬脈之平調脈若沈而搏擊於手則冬脈之太過脈也故言當從甲乙經濡字岐伯曰冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沈以搏故曰營言沈而搏擊於手也新校正云按甲乙經搏當作濡義如前說又越人云冬脈石者北方水也萬物之所藏盛冬之時水凝如石故其脈來沈濡而滑故曰石也反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中帝曰冬脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人解㑊新校正云按解

㑊之義具第五卷注脊脈痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢胁中清脊中痛少腹滿小便變腎少陰脈自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胷中故病如是也胁者季脇之下俠脊兩傍空軟處也腎外當胁故胁中清冷也帝曰善帝曰四時之序逆從之變異也脈春弦夏鉤秋浮冬營為逆順之變見異狀也然脾脈獨何主主謂主時月岐伯曰脾脈者土也孤藏以灌四傍者也納水穀化津液溉灌於肝心肺腎也以不正主四時故謂之孤藏帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見不正主時寄王於四季故善不可見

惡可見也帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中新校正云按平人氣象論云如鳥之喙又别本喙作啄帝曰夫子言脾為孤藏中央土以灌四傍其太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人四支不舉以主四支故病不舉其不及則令人九竅不通名曰重強脾之孤藏以灌四傍今病則五藏不和故九竅不通也八十一難經曰五藏不和則九竅不通重謂藏氣重疊強謂氣不和順帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脈之大要天下至數五色脈變揆度奇恒道在於一瞿然忙貌也言

以太過不及而一貫之揆度奇恒皆通也神轉不迴迴則不轉乃失其機五氣循環不愆時叙是為神氣流轉不迴若却行衰王反天之常氣是則却迴而不轉由是却迴不轉乃失生氣之機矣至數之要迫近以微得至數之要道則應用切近以微妙也迫切也著之玉版藏之藏府每旦讀之名曰玉機著之玉版故以為名言是玉版生氣之機新校正云詳至數至名曰玉機與前玉版論要文相重彼注頗詳五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死受氣所生者謂受病氣於已之所生者也傳所勝者謂傳於已之所剋者也氣舍所生者謂舍於生已者也死所不勝者謂死於剋已者之分位也所傳

不順故必死也此言氣之逆行也故死所謂逆者次如下說肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以占死生之早暮也肝死於肺位秋庚辛餘四倣此然朝主甲乙晝主丙丁四季上主戊己晡主庚辛夜主壬癸由此則死生之早暮可知也新校正云按甲乙經生作者字云占死者之早暮詳此經文專為言氣之逆行也故死即不言生之早暮王氏改

者作生義不若甲乙經中素問本文黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝以上文逆傳而死故言是逆傳所勝之次也 新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上文既言逆傳下文所言乃順傳之次也不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳所勝之次三月者謂一藏氣之遷移六月者謂至其所勝之位三日者三陽之數以合日也六日者謂兼三陰以數之爾熱論曰傷寒一日巨陽受二日陽明受三日少陽受四日太陰受五日少陰受六日厥陰受則其義也 新校正云詳上文是順傳所勝之次七字乃是次前注誤在此經文之下不惟無義兼校之全元起本素問及甲乙經並無此七字直去之慮未達者致疑今存于此故曰別於陽者知病從來別於陰者知死

生之期主辨三陰三陽之候則知中風邪氣之所不勝矣故下曰　新校正云詳舊此段注寫作經合改為注又按陰陽別論云別於陽者知病處也別於陰者知死生之期又云別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期義同此言知至其所困而死困謂至所不勝也上文曰死於其所不勝是故風者百病之長也言先百病而有之　新校正云按生氣通天論云風者百病之始今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱客謂客止於人形也風擊皮膚寒勝腠理故毫毛畢直玄府閉密而熱生也當是之時可汗而發也邪在皮毛故可汗泄也陰陽應象大論曰善治者治皮毛此之謂也或痺不仁腫痛病生而閉故如是也熱中血氣則瘰痺不仁寒氣傷形故為腫痛陰陽應象大論云寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫當是

之時可湯熨及火灸刺而去之皆謂釋散寒邪宣揚正氣弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣邪入諸陰則病而為痺故入於肺名曰痺焉宣明五氣篇曰邪入於陽則狂邪入於陰則痺肺在變動為欬故欬則氣上故上氣也弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食肺金伐木氣下入肝故曰弗治行之肝也肝氣通膽膽善為怒怒者氣逆故一名厥也肝厥陰脈從少腹屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故脇痛而食入腹則出故曰出食當是之時可按若刺耳弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃肝氣應風木勝脾土土受風氣故曰脾風蓋為風氣通肝而為名也脾之為病善發黃癉故發癉也脾太陰脈入腹屬脾絡胃

上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故腹中熱而煩心出黃色於便寫之所也

當此之時可按可藥可浴弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白一名曰蠱

腎少陰脈自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故少腹冤熱而痛溲出白液也冤熱內結消鑠脂肉如蟲之食日內損削故一名曰蠱

當此之時可按可藥弗治腎傳之心病筋脈相引而急病名曰瘛

腎不足則水不生水不生則筋燥急故相引也陰氣內弱陽氣外熾筋脈受熱而自跳掣故名曰瘛

當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死

至心而氣極則如是矣若復傳行當如下說

腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱法當三歲

死因腎傳心心不受病即而復反傳與肺金肺已再傷故寒熱也三歲者肺至腎一歲腎至肝一歲肝至心一歲火又乘肺故云三歲死此病之次也謂傳勝之次第然其卒發者不必治其傳不必依傳之次故不必以傳治之或其傳化有不以次不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣憂恐悲喜怒發無常分觸遇則發故令病氣亦不次而生因而喜大虛則腎氣乘矣喜則心氣移於肺心氣不守故腎氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於心則喜怒則肝氣乘矣怒則氣逆故肝氣乘脾悲則肺氣乘矣悲則肺氣移於肝肝氣受邪故肺氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲恐則脾氣乘矣恐則腎氣移於心腎氣不守故脾氣乘矣宣明五氣篇曰

精氣并於腎則恐　憂則心氣乘矣憂則肝氣移於脾肝氣不守故心氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂　此其道也此其不次之常道　故病有五五五二十五變及其傳化五藏相并而各五之五五而乘之則二十五變也然其變化以勝相傳傳而不次變化多端　新校正云按陰陽别論云凡陽有五五五二十五陽義與此通　傳乘之名也言傳者何相乘之異名爾　大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便其氣動形期六月死真藏脉見乃予之期日　皮膚乾著骨間肉陷謂大骨枯槀大肉陷下也諸附骨際及空窳處亦同其類也胷中氣滿喘息不便是肺无主也肺司治節氣息由之其氣動形為无氣相接故聳舉肩背以遠求報氣矣夫如是皆形藏已敗神藏亦傷見是證者期後一百八十日内

死矣候見真藏之脉乃與死日之期爾真藏脉診下經備矣此肺之藏也大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏見乃予之期日火精外出陽氣上燔金受火災故內痛肩項如是者期後三十日內死此心之藏也大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破䐃真藏見十月之內死陰氣微弱陽氣內燔故身熱也䐃者肉之標脾主肉故肉如脫盡䐃如破敗也見斯證者期後三百日內死䐃謂肘膝後肉如塊者此脾之藏也大骨枯槀大肉陷下肩髓內消動作益衰真藏未見期一歲死見其真藏乃予之期日肩髓內消謂缺盆深也衰於動作謂交接漸微

以餘藏尚全故期後三百六十五日內死此腎之藏也新校正云按全元起本及甲乙經真藏未見作來見來當作未字之誤也大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破䐃脫肉目匡陷真藏見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死木生夫火肝氣通心脈抵少腹上布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故腹痛心中不便肩項身熱破䐃脫肉也肝主目故目匡陷及不見人立死也不勝之時謂於庚辛之月此肝之藏也急虛身中卒至五藏絕閉脈道不通氣不往來譬於墮溺不可為期言五藏相移傳其不勝則可待真藏脈見乃與死日之期卒急虛邪中於身內則五藏絕閉脈道不通氣不往來譬於墮墜沒溺不可與為死日之期也其

脈絕不來若人一息五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死也（是則急虛卒至之脈　新校正云按人一息脈五六至何得爲死必息字誤息當作呼乃是）眞肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死眞心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死眞肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死眞腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死眞脾脈至弱而乍數乍踈色黃青不澤毛折乃死諸眞藏脈見者皆死不

治也新校正云按楊上善云无餘物和襍故名真也五藏之氣皆胃氣和之不得獨用如至剛不得獨用獨用則折和柔用之即固也五藏之氣和於胃氣即得長生若真獨見必死欲知五藏真見為死和胃為生者於寸口診即可知見者如弦是肝脉也微弦為平和微弦謂二分胃氣一分弦氣俱動為微弦三分並是弦而无胃氣為見真藏餘四藏準此黄帝曰見真藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也胃為水穀之海故五藏稟焉藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也平人之常稟氣於胃胃氣者平人之常氣故藏氣因胃乃能至於手太陰也新校正云詳平人之常至下平人之常氣本平人氣象論文王氏引注此經按甲乙經云人常稟氣於胃脉以胃氣為本與此小異然甲乙之

義為得故五藏各以其時自為而至於手太陰也自為其狀至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死是所謂脈無胃氣也平人氣象論曰人無胃氣曰逆逆者死帝曰善新校正云詳自黄帝問至此一段全元起本在第四卷太陰陽明表裏篇中王氷移於此處必言此者欲明王氏之功於素問多矣黄帝曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時欲必先時而取之形氣相得謂之可治氣盛形盛氣虛形虛是相得也色澤以浮謂之易已氣色浮潤血氣相營故易已脈從四時謂之可治

脈春弦夏鈎秋浮冬營為順四時從順也脈弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時候可取之時而取之則萬舉萬全當以四時血氣所在而為療爾　新校正云詳取之以時甲乙經作治之趨之无後其時與王氏之義兩通形氣相失謂之難治形盛氣虛氣盛形虛皆相失也色夭不澤謂之難已夭謂不明而惡不澤謂枯燥也脈實以堅謂之益甚脈實以堅是邪氣盛故益甚也脈逆四時為不可治以氣逆故疾上四句是謂四難所以下文曰必察四難而明告之此四粗之所易語工之所難為所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沈濇者命曰逆四時春得肺脈秋來見也夏得腎脈冬來見也秋得心脈夏來見也

冬得脾脈春來見也懸絕謂如懸物之絕去也未有藏形於春夏而脈沈濇新校正云按平人氣象論云而脈瘦義與此同秋冬而脈浮大名曰逆四時也未有謂未有藏脈之形狀也病熱脈靜泄而脈大脫血而脈實病在中脈實堅病在外脈不實堅者皆難治皆難治者以其與證不相應也新校正云按平人氣象論云病在中脈虛病在外脈濇堅與此相反此經誤彼論為得自未有藏形春夏至此與平人氣象論相重注義備於彼黃帝曰余聞虛實以決死生願聞其情岐伯曰五實死五虛死五實謂五藏之實五虛謂五藏之虛帝曰願聞五實五虛岐伯曰脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五

實實謂邪氣盛實然脉盛心也皮熱肺也腹脹脾也前後不通腎也悶瞀肝也脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛虛謂真氣不足也然脉細心也皮寒肺也氣少肝也泄利前後腎也飲食不入脾也帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也全注飲粥得入於胃胃氣和調其利漸止胃氣得實虛者得活言實者得汗外通後得便利自然調平

三部九候論篇第二十

新校正云按全元起本在第一卷篇名決死生

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺歃血

而受不敢妄泄歃血飲血也令合天道新校正云按全元起本云令合天地必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更互冬陰夏陽以人應之奈何願聞其方天光謂日月星也歷紀謂日月行歷於天二十八宿三百六十五度之分紀也言以人形血氣榮衛周流合時候之遷移應日月之行道然斗極旋運黃赤道差冬時日依黃道近南故陰多夏時日依黃道近北故陽盛也夫四時五行之氣以王者為貴相者為賤也岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數道貫精微故云妙問帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決至數謂至極之數也死生為之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉

九竒數也故天地之數斯為極矣一者天二者地三者人因而三之三三者九以應九野爾雅曰邑外為郊郊外為甸甸外為牧牧外為林林外為坰坰外為野言其逺也　新校正云詳王引爾雅為證與今爾雅或不同已具前六節藏象論注中故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾所謂三部者言身之上中下部非謂寸關尺也三部之內經隧由之故察候存亡悉因於是鍼之補寫邪疾可除也

帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也必指而導之乃以為真言必當諮受於師也徵四失論曰受師不卒妄作襍術謬言為道更名自功妄用砭石後遺身咎此其誡也禮

曰疑事無質質成也上部天兩頟之動脈在頟兩傍動應於手足少陽脈氣所行也上部地兩頰之動脈在鼻孔下兩傍近於巨髎之分動應於手足陽明脈氣之所行上部人耳前之動脈在耳前陷者中動應於手手少陽脈氣之所行也中部天手太陰也謂肺脈也在掌後寸口中是謂經渠動應於手中部地手陽明也謂大腸脈也在手大指次指岐骨間合谷之分動應於手也中部人手少陰也謂心脈也在掌後銳骨之端神門之分動應於手也靈樞經持鍼縱捨論問曰少陰無輸心不病乎對曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端正謂此也下部天足厥陰也謂肝脈也在毛際外羊矢下一寸半陷中五里之分卧而取之動應於手也女子取太衝在足大指本節後二寸陷中是下部地足少陰

也謂腎脈也在足内踝後跟骨上陷中大谿之分動應手也下部人足太陰也謂脾脈也在魚腹上趨筋間直五里下箕門之分寛鞏足單衣沈取乃得之而動應於手也候胃氣者當取足跗之上衝陽之分穴中脈動乃應手也新校正云詳自上部天至此一段舊在當篇之末義不相接此正論三部九候宜處於斯今依皇甫謐甲乙經編次例自篇末移置此也故下部之天以候肝足厥陰脈行其中也地以候腎足少陰脈行其中也人以候脾胃之氣足太陰脈行其中也脾藏與胃以膜相連故以候脾兼候胃也帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候肺手太陰脈當其處也地以候胷中之氣手陽明脈當其處也經云腸胃同候故以候胷中也人以候心手少陰脈當其處也帝曰

上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣位在頭角之分故以候頭角之氣也地以候口齒之氣位近口齒故以候人以候耳目之氣以位當耳前脈抵於目外眥故以候之三部者各有天各有地各有人三而成天新校正云詳三而成天至合為九藏與六節藏象論文重注義具彼篇三而成地三而成人三而三之合則為九九分為九野九野為九藏以是故應天地之至數故神藏五形藏四合為九藏所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也以其皆神氣居之故云神藏五也所謂形藏者皆如器外張虛而不屈含藏於物故云形藏也所謂形藏四者一頭角二耳目三口齒四胷中也

又新校正云詳注說神藏宣明五氣篇文與生氣通天論注六節藏象論注重

五藏已敗其色必夭夭必死矣夭謂死色異常之候也色者神之旗藏者神之舍故神去則藏敗藏敗則色見異常之候死也

帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則冩之虛則補之度謂量也實冩虛補此所謂順天之道也老子曰天之道損有餘補不足也

必先去其血脈而後調之無問其病以平為期血脈滿堅謂邪留止故先刺去血而後乃調之不當詢問病者盈虛要以脈氣平調為之期準爾

帝曰決死生奈何度形肥瘦調氣盈虛不問病人以平為準死生之證以決之也

岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者危形氣相反故生氣至

危玉機真藏論曰形氣相得謂之可治今脈氣不足形盛有餘證不相符故當危也危者言其近死猶有生者也刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病今脈細少氣是為氣弱體壯盛是為形盛形盛氣弱故生氣傾危 新校正云按全元起注本及甲乙經脈經危作死

形瘦脈大胷中多氣者死 是則形氣不足脈氣有餘也故死形瘦脈大胷中氣多形藏已傷故云死也凡如是類皆形氣不相得也

形氣相得者生參伍不調者病 參謂參校伍謂類伍參校類伍而有不調謂不率其常則病也

三部九候皆相失者死 失謂氣候不相類也相失之候診凡有七七診之狀如下文云

上下左右之脈相應如參舂者病甚上下左右相失不可數者死 三部九候上下左右凡十八診也如參舂者謂大數而鼓如參舂杵之上

下也脈要精微論曰大則病進故病甚也不可數者謂一息十至已上也脈法曰人一呼而脈再至一吸脈亦再至曰平三至曰離經二至曰脫精五至曰死六至曰命盡今相失而不可數者是過十至之外也至五尚死况至十者乎中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死中部左右凡六診也上部下部已不相應中部獨調固非其久減於上下是亦氣衰故皆死也減謂偏少也　臣億等詳舊無中部之候相減者死八字按全元起注本及甲乙經添之且注有解減之説而經闕其文此脫在王注之後也目內陷者死言太陽也太陽之脈起於目內眥目內陷者太陽絕也故死所以言太陽者太陽主諸陽之氣故獨言之帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病

獨熱者病獨寒者病獨陷下者病相失之候診凡有七者此之謂也然脈見七診謂參伍不調隨其獨異以言其病爾以左手足上上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之手足皆取之然手踝之上手太陰脈足踝之上足太陰脈足太陰脈主肉應於下部手太陰脈主氣應於中部是以下文云肮肉身不去者死中部乍疎乍數者死　臣億等按甲乙經及全元起注本並云以左手足上去踝五寸而按之右手當踝而彈之全元起注云內踝之上陰交之出通於膀胱係於腎腎為命門是以取之以明吉凶今文少一而字多一庶字及足字王注以手足皆取為解殊為穿鑿當從全元起注舊本及甲乙經為正其應過五寸以上蠕蠕然者不病氣和故也其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病渾渾亂也

徐徐緩也其應上不能至五寸彈之不應者死（氣絶故不應也）是以脫肉身不去者死（穀氣外衰則肉如脫盡天真內竭故身不能行真穀並衰故死之至矣去猶行去也）中部乍疎乍數者死（乍疎乍數氣之喪亂也故死）其脈代而鉤者病在絡脈（鉤為夏脈又夏氣在絡故病在絡脈也絡脈受邪則經脈滯否故代止也）九候之相應也上下若一不得相失（上下若一言遲速小大等也）一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也（俱猶同也一也）察其府藏以知死生之期（夫病入府則愈入藏則死故死生期準察以知之矣）必先知經脈然後知病脈（經脈四時五藏之脈）真藏脈見

者勝死所謂真藏脈者真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絃真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然真脾脈至弱而乍數乍疏真肺脈至大而虛如毛羽中人膚真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然凡此五者皆謂得真藏脈而無胃氣也平人氣象論曰胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死此之謂也勝死者謂勝剋於己之時則死也平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊己死是謂勝死也

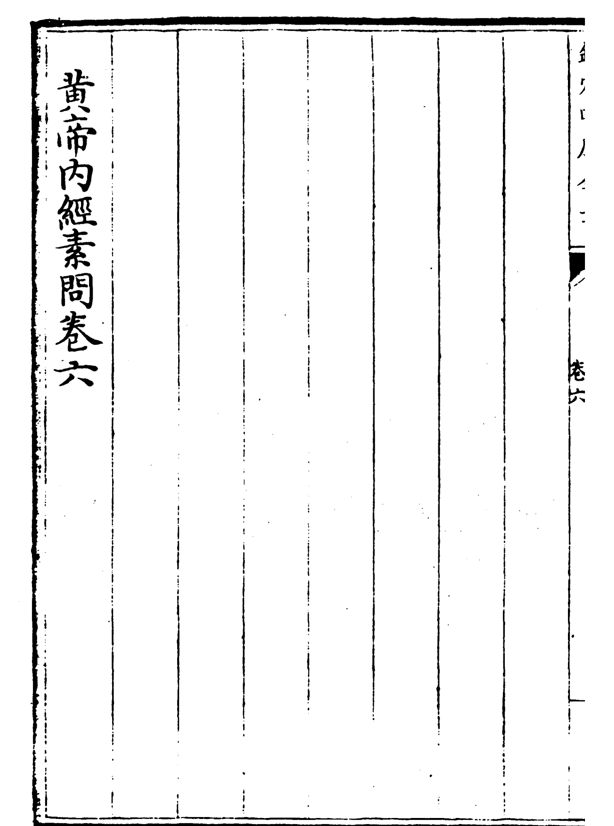
足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼足太陽脈起於目內眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支者復從肩髆別下貫臀過髀樞下合膕中貫腨循踵至足外側太陽氣絕死如是矣新校正云按診要經終論載三陽三陰脈終之證此獨犯足太陽氣絕一證餘應闕文也又注貫臀甲乙經作貫胂王氏注厥論刺瘧論各作貫胂又注刺腰痛論

作貫爵詳甲乙經注爵當作胂帝曰冬陰夏陽奈何言死時也岐伯曰九候之脈皆沈細懸絕者為陰主冬故以夜半死盛躁喘數者為陽主夏故以日中死位无常居物極則反也乾坤之義陰極則龍戰于野陽極則亢龍有悔是以陰陽極脈死於夜半日中也是故寒熱病者以平旦死亦物極則變也平曉木王木氣為風故木王之時寒熱病死生氣通天論曰因於露風乃生寒熱由此則寒熱之病風薄所為也熱中及熱病者以日中死陽之極也病風者以日夕死外酉衝也病水者以夜半死水王故也其脈乍踈乍數乍遲乍疾者日乘四季死辰戌丑未土寄王之脾氣內絕故日乘四季而死也形肉已脫九

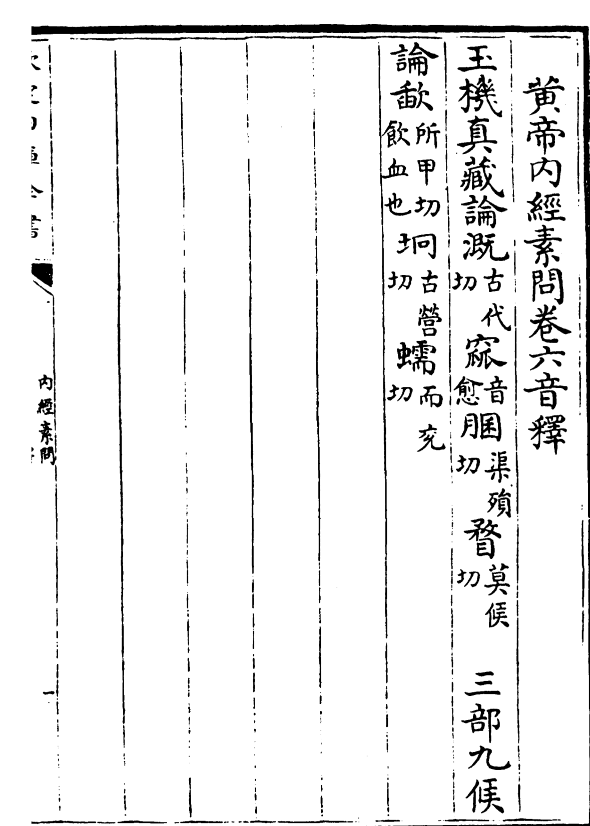
候雖調猶死亦謂形氣不相得也證前脫肉身不去者九候雖平調亦死也七診雖見九候皆從者不死但九候順四時之令雖七診互見亦生矣從謂順從也所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死風病之脈診大而數月經之病脈小以微雖候與七診之狀畧同而死生之證乃異故不死也若有七診之病其脈候亦敗者死矣言雖七診見九候從者不死若病同七診之狀而脈應敗亂縱九候皆順猶不得生也必發噦噫胃精內竭神不守心故死之時發斯噦噫宣明五氣篇曰心為噫胃為噦也必審問其所始病與今之所方病方正也言必當原其始而要終也而後各切循其脈視其經絡浮沈以上

下逆從循之其脉疾者不病氣强盛故其脉遅者病氣不足故脉不往來者死精神去也皮膚著者死骨乾枯也帝曰其可治者奈何岐伯曰經病者治其經求有過者孫絡病者治其孫絡血有血留止刺而去之新校正云按甲乙經云絡病者治其絡血无二孫字血病身有痛者治其經絡靈樞經曰經脉為裏支而横者為絡絡之别者為孫絡由是孫絡則經之别支而横也新校正云按甲乙經无血病二字其病者在奇邪奇邪之脉則繆刺之奇謂奇繆不偶之氣而與經脉繆處也由是故繆刺之繆刺者刺絡脉左取右右取左也留瘦不移節而刺之病氣淹留形容減瘦證不移易則消息節級養而刺之此又重明前經无問其病以平為

期者上實下虛切而從之索其結絡脈刺出其血以見通之結謂血結於絡中也血去則經隧通矣前經云先去血脉而後調之明其結絡乃先去也　新校正云詳經文以見通之甲乙經作以通其氣瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絶此決死生之要不可不察也此復明前太陽氣欲絶及已絶之候也手指及手外踝上五指留鍼錯簡文也



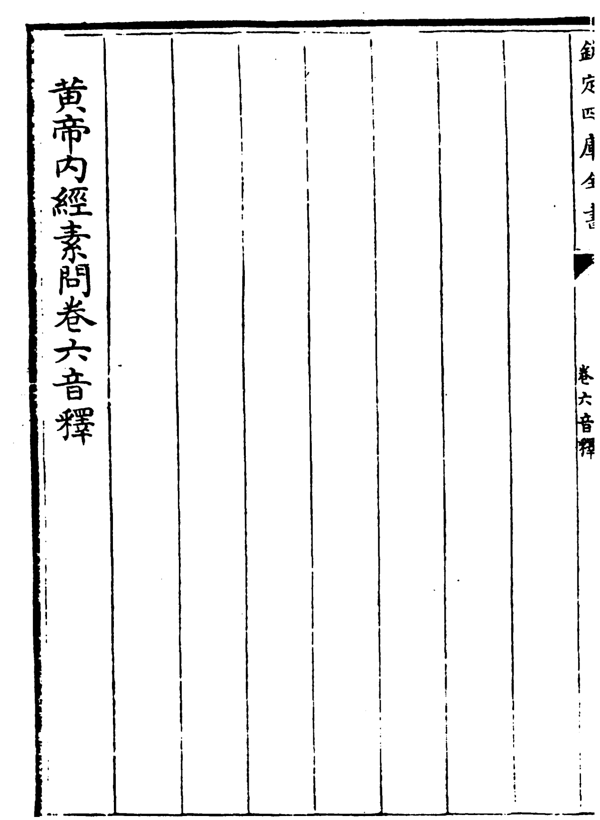
黃帝內經素問卷六



黄帝内經素問卷六音釋

玉機真藏論 溉古代切 瘲音愈 䐃渠殞切 瞀莫候切

三部九候論 歃所甲切飲血也 坰古營切 蠕而兖切



黄帝内經素問卷六音釋

欽定四庫全書薈要卷一萬四百三十三子部

黄帝内經素問卷七

唐 王 冰 次注

宋 林億等 校正

經脈别論　藏氣法時論

宣明五氣篇　血氣形志篇

經脈别論篇第二十一 新校正云按全元起本在第四卷中

黄帝問曰人之居處動靜勇怯脉亦為之變乎岐伯對

曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也變謂變易常候是以夜行則喘出於腎腎王於夜氣合幽冥故夜行則喘息內從腎出也淫氣病肺夜行腎勞因而喘息氣淫不次則病肺也有所墮恐喘出於肝恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出於肝也淫氣害脾肝木妄淫害脾土也有所驚恐喘出於肺驚則心無所倚神無所歸氣亂胷中故喘出於肺也淫氣傷心驚則神越故氣淫反傷心矣度水跌仆喘出於腎與骨濕氣通腎骨腎主之故度水跌仆喘出腎骨矣跌謂足跌仆謂身倒也當是之時勇者氣行則已怯者則著而為病也氣有強弱神有壯懦故殊狀也故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以

為診法也通達性懷得其情狀乃為深識診契物宜也故飲食飽甚汗出於胃飽甚胃滿故汗出於胃也驚而奪精汗出於心驚奪心精神氣浮越陽內薄之故汗出於心也持重遠行汗出於腎骨勞氣越腎復過疲故持重遠行汗出於腎也疾走恐懼汗出於肝暴役於筋肝氣罷極故疾走恐懼汗出於肝也搖體勞苦汗出於脾搖體勞苦謂動作施力非疾走遠行也然動作用力則穀精四布脾化水穀故汗出於脾也故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此為常也不適其性而強云為過即病生此其常理五藏受氣蓋有常分用而過耗是以病生故下文曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋肝養筋故胃散穀精之氣入於肝則浸淫滋養於筋絡矣食氣入胃

濁氣歸心淫精於脈濁氣穀氣也心居胃上故濁氣歸心淫溢精微入於脈也何者心主脈故脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛言脈氣流運乃為大經經氣歸宗上朝於肺肺為華蓋位復居高治節由之故受百脈之朝會也平人氣象論曰藏真高於肺以行榮衛陰陽由此故肺朝百脈然乃布化精氣輸於皮毛矣毛脈合精行氣於府府謂氣之所聚處也是謂氣海在兩乳間名曰膻中也府精神明留於四藏氣歸於權衡膻中之布氣者分為三隧其下者走於氣街上者走於息道宗氣留於海積於胷中命曰氣海也如是分化乃四藏安定三焦平均中外上下各得其所也權衡以平氣口成寸以決死生三世脈法皆以三寸為寸關尺之分故中外高下氣緒均平則氣口之脈而成寸也夫氣口者

脈之大要會也百脈盡朝故以其分決死生也飲入於胃遊溢精氣上輸於脾水飲流下至於中焦水化精微上為雲霧雲霧散變乃注於脾靈樞經曰上焦如霧中焦如漚此之謂也脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水土合化上滋肺金金氣通腎故調水道轉注下焦膀胱稟化乃為溲矣靈樞經曰下焦如瀆此之謂也水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也從是水精布經氣行筋骨成血氣順配合四時寒暑證符五臟陰陽揆度盈虛用為常道度量也以用也　新校正云按一本云陰陽動靜

太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也陰謂腎陽謂膀胱也故下文曰表裏當俱寫取之下俞陽獨至謂陽氣盛至也陽獨至為陽有餘陰不

足則陽邪入故表裏俱寫取足六俞也下俞足俞也新校正云詳六當為穴字之誤也按府有六俞藏止五俞今藏府俱寫不當言六俞六俞則不能兼藏言穴俞則藏府兼舉

陽明藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰取之下俞陽氣重并故寫陽補陰

少陽藏獨至是厥氣也蹻前卒大取之下俞蹻謂陽蹻脉在足外踝下足少陽脉行抵絕骨之端下出外踝之前循足跗然蹻前卒大則少陽之氣盛也故取足俞少陽也

少陽獨至者一陽之過也一陽少陽也過謂太過也以其太過故蹻前卒大焉

太陰藏摶者用心省真見太陰之脉伏鼓則當用心省察之若是真藏之脉不當治也

五脉氣少胃氣不平三陰也三陰太陰脾之脉也五藏脉少胃氣不調是亦太陰之過也

宜治其下

俞補陽寫陰以陰氣太過故一陽獨嘯少陽厥也嘯謂耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脉皆入耳故氣逆上則耳中鳴　新校正云詳此上明三陽此言三陰今此再言少陽而不及少陰者疑此一陽乃二陰之誤也又按全元起本比為少陰厥顯知此即二陰也陽并於上四脉爭張氣歸於腎心脾肝肺四脉爭張陽并於上者是腎氣不足故氣歸於腎也宜治其經絡寫陽補陰陰氣足則陽氣不復并於上矣一陰至厥陰之治也真虛痟心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞一或作二誤也厥陰一陰也上言二陰至則當少陰治下言厥陰治則當一陰至也然三墳之經俗久淪墜人少披習字多傳寫誤帝曰太陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝曰少陽

藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰陽明藏何象岐伯曰象大浮也新校正云按太素及全元起本云象心之太浮也太陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沈不浮也明前獨至之脉狀也新校正云詳前脫二陰此無一陰闕文可知

藏氣法時論篇第二十二新校正云按全元起本在第一卷又於第六卷脉要篇末重出

黄帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如而逆得失之意願聞其事岐伯對曰五行者金木水火

土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也帝曰願卒聞之岐伯曰肝主春以應木也足厥陰少陽主治厥陰肝脈少陽膽脈肝與膽合故治同其日甲乙甲乙為木東方干也肝苦急急食甘以緩之甘性和緩新校正云按全元起云肝苦急是其氣有餘心主夏以應火也手少陰太陽主治少陰心脈太陽小腸脈心與小腸合故治同其日丙丁丙丁為火南方干也心苦緩急食酸以收之酸性收斂新校正云按全元起本云心甚緩是心氣虛脾主長夏長夏謂六月也夏為土母土長于中以長而治故云長夏新校正云按全元起云脾主四季六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二月之中一

年之半故脾主六月也足太陰陽明主治太陰脾脉陽明胃脉脾與胃合故治同其日戊已戊已為土中央干也脾苦濕急食苦以燥之苦性乾燥肺主秋以應金也手太陰陽明主治太陰肺脉陽明大腸脉肺與大腸合故治同其日庚辛庚辛為金西方干也肺苦氣上逆急食苦以泄之苦性宣泄故肺用之新校正云按全元起云肺氣上逆是其氣有餘腎主冬以應水也足少陰太陽主治少陰腎脉太陽膀胱脉腎與膀胱合故治同其日壬癸壬癸為水北方干也腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也辛性津潤也然腠理開津液達則肺氣下流腎與肺通故云通氣也病在肝愈於夏子制其鬼也餘愈同夏不愈甚於

秋子休鬼復王也餘甚同秋不死持於冬鬼休而母養故氣執持於父母之鄉也餘持同起於春自得其位故復起餘起同禁當風以風氣通於肝故禁而勿犯肝病者愈在丙丁丙丁應夏丙丁不愈加於庚辛庚辛應秋庚辛不死持於壬癸壬癸應冬起於甲乙應春木也肝病者平旦慧下晡甚夜半靜木王之時故爽慧也金王之時故加甚也水王之時故靜退也餘慧甚同其靜小異肝欲散急食辛以散之以藏氣常散故以辛發散也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽也平人氣象論曰藏真散於肝言其常發散也用辛補之酸冩之辛味散故補酸味收故冩　新校正云按全元起本云用酸補之辛冩之自為一義病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬

冬〻不死持於春起於夏（如肝例也）禁溫食熱衣（熱則心躁故禁止之）心病者愈在戊己（戊己應長夏也）戊己不愈加於壬癸（壬癸應冬）壬癸不死持於甲乙（甲乙應春）起於丙丁（應夏火也）心病者日中慧夜半甚平旦靜（亦休王之義也）心欲耎急食鹹以耎之（以藏氣好耎故以言柔耎也平人氣象論曰藏真通於心言其常欲柔耎也）用鹹補之甘寫之（鹹補取其柔耎甘寫取其舒緩）病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣（溫濕及飽並傷脾氣故禁止之）脾病者愈在庚辛（應秋氣也）庚辛不愈加於甲乙（應春氣也）甲乙不死持

於丙丁應夏氣也起於戊己應長夏也脾病者日昳慧日出甚新校正云按甲乙經日出作平旦雖日出與平旦時等按前文言木王之時皆云平旦而不云日出蓋日出於冬夏之期有早晚不若平旦之為得也下晡靜土王則爽慧木剋則增甚金扶則靜退亦休王之義也一本或云日中持者謬也原五藏之病皆以勝相加至其所生而愈至其所不勝而甚至於所生而持自得其位而起由是故皆有間甚之時死生之期也脾欲緩急食甘以緩之甘性和緩順其緩也用苦寫之甘補之苦寫取其堅燥甘補取其安緩病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋例如肝也禁寒飲食寒衣肺惡寒氣故衣食禁之靈樞經曰形寒寒飲則傷肺飲尚傷肺其食甚焉肺不獨惡寒亦畏熱也肺

病者愈在壬癸(應冬水也)壬癸不愈加於丙丁(應夏火也)丙丁不死持於戊己(長夏土也)起於庚辛(應秋金也)肺病者下晡慧日中甚夜半靜(金王則慧水王則靜火王則甚)肺欲收急食酸以收之(以酸性收斂故)用酸補之辛寫之(酸收斂故補辛發散故寫)病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬(例如肝也)禁犯焠㶷熱食溫炙衣(腎性惡燥故此禁之新校正云按別本㶷作焠)腎病者愈在甲乙(應春木也)甲乙不愈甚於戊己(長夏土也)戊己不死持於庚辛(應秋金也)起於壬癸(應冬水也)腎病者夜半慧四季甚下晡靜(水王

則慧土王則甚金王則靜腎欲堅急食苦以堅之以苦性堅燥也用苦補之鹹寫之苦補取其堅也鹹寫取其耎也耎濕土制也故用寫之夫邪氣之容於身也以勝相加邪者不正之目風寒暑濕饑飽勞逸皆是邪也非惟鬼毒疫癘也至其所生而愈謂至已所生也至其所不勝而甚謂至剋已之氣也至於所生而持謂至生已之氣也自得其位而起居所王處謂自得其位也必先定五藏之脉乃可言間甚之時死生之期也五藏之脉者謂肝弦心鈎肺浮腎營脾代知是則可言死生間甚矣三部九候論曰必先知經脉然後知病脉此之謂也肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒肝厥陰脉自足而上環陰器抵少腹又上貫肝鬲布脇肋

故兩脇下痛引少腹也其氣實則善怒靈樞經曰肝氣實則怒虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之肝厥陰脉自脇肋循喉嚨入頏顙連目系膽少陽脉其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後故病如是也恐謂恐懼魂不安也取其經厥陰與少陽經謂經脉也非其絡病故取其經也取厥陰以治肝氣取少陽以調氣逆也故下文曰氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫肝厥陰脉自目系上出額與督脉會於巔故頭痛膽少陽脉支別者從耳中出走耳前又支別者加頰車又厥陰之脉支別者從目系下頰裏故耳聾不聰頰腫也是以上文兼取少陽也取血者脉中血滿獨異於常乃氣逆之診隨其左右有則刺之心病者胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛心少陰脉支別

者循胷出脇入手心主厥陰之脈起於胷中其支別者亦循胷出脇下掖三寸上抵掖下下循臑內行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間又心少陰之脈直行者復從心系却上肺上出掖下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後鋭骨之端又小腸太陽之脈自臂臑上繞肩甲交肩上故病如是

虛則胷腹大脇下與腰相引而痛手心主厥陰之脈從胷中出屬心包下鬲歷絡三焦其支別者循胷出脇心少陰之脈自心系下鬲絡小腸故病如是也取其經少陰太陽舌下血者少陰之脈從心系上俠咽喉故取舌本下及經脈血也其變病刺郄中血者其或嘔變則刺少陰之郄血滿者也手少陰之郄在掌後脈中去腕半寸當小指之後

脾病者身重善肌肉痿足不收行善瘈脚下痛脾象土而主肉故身

重肉痿也痿謂萎無力也脾太陰之脈起於足大指之端循指內側上內踝前廉上腨內膂少陰之脈起於足小指之下斜趣足心上腨內出膕內廉故病則足不收行善瘈脚下痛也故下取少陰　新校正云按甲乙經作善飢肌肉痿千金方云善飢足痿不收行善瘈脚下痛也故下取少陰　新校正云按甲乙經作善飢肌肉痿千金方云善飢足痿不收

虛則腹滿腸鳴飧泄食不化 脾太陰脈從股內前廉入腹屬脾絡胃故病如是靈樞經曰中氣不足則腹為之善滿腸為之善鳴 取其經太陰陽明少陰血者 少陰膂脈也以前病行善瘈脚下痛故取之而出血血滿者出之

肺病者喘欬氣逆肩背痛 新校正云按千金方作肩息背痛 汗出尻陰股膝 新校正云按甲乙經脈經作膝攣 髀腨胻足皆痛 肺藏氣而主喘息在變動為欬故病則喘欬逆氣也背為胷中之府肩接近之故肩背痛也肺養皮毛邪

䠒則心液外泄故汗出也腎少陰之脈從足下上循腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脈受邪故尻陰股膝髀腨胻足皆痛故下取少陰也

虛則少氣不能報息耳聾嗌乾

氣虛少故不足以報入息也肺太陰之絡會於耳中故聾也腎少陰之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本今肺虛則腎氣不足以上潤於嗌故嗌乾也是以下文兼取少陰也

取其經太陰足太陽之外厥陰內血者

足太陽之外厥陰內者正謂腨內側內踝後之直上則少陰脈也視左右足脈少陰部分有血滿異於常者即而取之

腎病者腹大脛腫

新校正云按甲乙經云脛腫痛

喘欬身重寢汗出憎風

腎少陰脈起於足而上循腨復從橫骨中俠齊循腹裏上行而入肺故腹大脛腫而喘欬也腎病則骨不能用故身重也腎邪攻肺心氣內微心液為汗

故寢汗出也脛既腫矣汗復津泄陰凝玄府陽爍上焦內熱外寒故憎風也憎風謂深惡之也

虛則胷中痛大腹小腹痛清厥意不樂

腎少陰脈從肺出絡心注胷中然腎氣既虛心無所制心氣熏肺故痛聚胷中也足太陽脈從項下行而至足腎虛則太陽之氣不能盛行於足故足冷而氣逆也清謂氣清冷厥謂氣逆也以清冷氣逆故大腹小腹痛志不足則神躁擾故不樂也　新校正云按甲乙經大腹小腹作大腸小腸

取其經少陰太陽血者

凡刺之道虛則補之實則寫之不盛不虛以經取之是謂得道經絡有血刺而去之是謂守法不猶當揣形定氣先去血脈而後乃平有餘不足焉三部九候論曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之此之謂也

肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘

肝性喜急故食甘物而取其寛緩也

新校正云詳肝色青至篇末全元起本在第六卷王氏移於此

心色赤宜食酸小豆新校正云按甲乙經太素小豆作麻犬肉李韭皆酸心性喜緩故食酸物而取其收歛也肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦肺喜氣逆故食苦物而取其宣泄也脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹究斯宜食乃調利關機之義也腎為胃關脾與胃合故假鹹柔耎以利其關關利而胃氣乃行胃行而脾氣方化故應脾宜味與衆不同也　新校正云按上文曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之此肝心肺腎食宜皆與前文合獨脾食鹹宜不用苦故王氏特注其義腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛腎性喜燥故食辛物而取其津潤也辛散酸收

甘緩苦堅鹹耎皆自然之氣也然辛味苦味匪唯堅散而已辛亦能潤能散苦亦能燥能泄故上文曰脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之則其謂苦之燥泄也又曰腎苦燥急食辛以潤之則其謂辛之濡潤也毒藥攻邪藥謂金玉土石草木菜果蟲魚鳥獸之類皆可以祛邪養正者也然辟邪安正惟毒乃能以其能然故通謂之毒藥也新校正云按本草云下藥為佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經故云毒藥攻邪五穀為養謂粳米小豆麥大豆黃黍也五果為助謂桃李杏栗棗也五畜為益謂牛羊豕犬雞也五菜為充謂葵藿薤葱韭也新校正云按五常政大論曰大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之无使過之傷其正也氣味合而服之以補

精益氣氣為陽化味曰陰施氣味合和則補益精氣矣陰陽應象大論曰陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味又曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味由是則補精益氣其義可知

新校正云按孫思邈云精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以生力精順五氣以為靈也若食氣相惡則傷精也形受味以成也若食味不調則損形也是以聖人先用食禁以存性後制藥以防命氣味溫補以存精形此之謂氣味合而服之以補精益氣也

此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五味所宜也用五味而調五藏配肝以甘心以酸脾以鹹肺以苦腎以辛者各隨其宜欲緩欲收欲耎欲泄欲散欲堅而為用非以相生相養而為義也

宣明五氣篇第二十三新校正云按全元起本在第一卷

五味所入酸入肝肝合木而味酸也辛入肺肺合金而味辛也苦入心心合火而味苦也鹹入腎腎合水而味鹹也甘入脾脾合土而味甘也新校正云按太素又云淡入胃是謂五入新校正云按至真要大論云夫五味入胃各歸所喜故酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎

五氣所病心為噫象火炎上煙隨焰出心不受穢故噫出之肺為欬象金堅勁扣之有聲邪擊於肺故為欬也肝為語象木枝條而形支別語宣委曲故出於肝脾為吞象土包容物歸於內翕如皆受故為吞也腎為欠為嚏象水下流上生雲霧氣鬱於胃故欠生焉太陽之氣和利而滿於心

出於鼻則生嚏也**胃為氣逆為噦為恐**胃為水穀之海腎與為關關閉不利則氣逆而上行也以包容水穀性喜受寒寒穀相薄故為噦也寒盛則噦起熱盛則恐生何者胃熱則腎氣微弱故為恐也下文曰精氣并於腎則恐也**大腸小腸為泄下焦溢為水**大腸為傳道之府小腸為受盛之府受盛之氣既虛傳道之司不禁故為泄利也下焦為分注之所氣窒不寫則溢而為水**膀胱不利為癃不約為遺溺**膀胱為津液之府水注由之然足三焦脉實約下焦而不通則不得小便足三焦脉虛不約下焦則遺溺也靈樞經曰三焦者太陽之別也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺**膽為怒**中正決斷無私無偏其性剛決故為怒也六節藏象論曰凡十一藏取決於膽也**是謂五病**

五精所并精氣并於心則喜精氣謂火之精氣也肺虛而心精并之則為喜靈樞

經曰喜樂无極則傷魄魄為肺神明心火并於肺金也并於肺則悲肝虛而肺氣并之則為悲靈樞經曰悲哀動中則傷魂魂為肝神明肺金并於肝木也并於肝則憂脾虛而肝氣并之則為憂靈樞經曰愁憂不解則傷意意為脾神明肝木并於脾土也并於脾則畏一經云飢也腎虛而脾氣并之則為畏畏謂畏懼也靈樞經曰恐懼而不解則傷精精為腎神明脾土并於腎水也并於腎則恐心虛而腎氣并之則為恐靈樞經曰怵惕思慮則傷神神為心主明腎水并於心火也怵惕驚懼也此皆正氣不足而勝氣并之乃為是矣故下文曰是謂五并虛而相并者也

五藏所惡心惡熱熱則脈潰濁肺惡寒寒則氣留滯肝惡風風則筋燥急脾惡濕濕則肉痿腫腎惡燥燥則精竭涸新校正云按楊上善云若余則云肺惡燥

今此肺惡寒腎惡燥者燥在於秋寒之始也寒在於冬燥之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬腎惡不甚故言其始也

是謂五惡

五藏化液心為汗泄於皮腠也肺為涕潤於鼻竅也肝為淚注於眼目也脾為涎溢於脣口也腎為唾生於牙齒也是謂五液

五味所禁辛走氣氣病無多食辛病謂力少不自勝也鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦新校正云按皇甫士安云鹹先走腎此云走血者腎合三焦血脈雖屬肝心而為中焦之道故鹹入而走血也苦走心此云走骨者水火相濟骨氣通於心也甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是皆為行其氣速故不欲多食

多食則病甚故病者無多食也是謂五禁無令多食新校正云按太素五禁云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘名此為五裁楊上善云口嗜而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁

五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉骨肉陰靜故陽氣從之血脈陽動故陰氣乘之陽病發於冬陰病發於夏夏陽氣盛故陰病發於夏冬陰氣盛故陽病發於冬各隨其少也是謂五發

五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺邪居於陽脈之中則四支熱盛故為狂邪入於陰脈之內則六經凝泣而不通故為痺搏陽則為巔疾邪內搏於陽則脈流薄疾故為上巔之疾搏陰則為瘖邪內搏於陰則脈不流故令瘖不能言　新校正云按難

經云重陽者狂重陰者癲巢元方云邪入於陰則為癲脈經云陰附陽則狂陽附陰則癲孫思邈云邪入於陽則為狂邪入於陰則為血痹邪入於陽傳則為癲痙邪入於陰傳則為痛瘖全元起云邪已入陰復傳於陽邪氣盛腑藏受邪使其氣不朝榮氣不復周身邪與正氣相擊發動為癲疾邪已入陽陽今復傳於陰藏府受邪故不能言是勝正也諸家之論不同今具載之

陽入之陰則靜陰出之陽則怒

隨所之而為疾也之往也　新校正云按全元起云陽入陰則為靜出則為恐千金方云陽入於陰病靜陰出於陽病怒

是謂五亂

五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆

同命死不治新校正云按陰出之陽病善怒已見前條此再言之文義不倫必古文錯簡也

五藏所藏心藏神精氣之化成也靈樞經曰兩精相薄謂之神肺藏魄精氣之匡佐也靈樞經曰並精而出入者謂之魄肝藏魂神氣之輔弼也靈樞經曰隨神而往來者謂之魂脾藏意記而不忘者也靈樞經曰心有所憶謂之意腎藏志專意而不移者也靈樞經曰意之所存謂之志腎受五藏六府之精元氣之本生成之根為胃之關是以志能則命通新校正云按楊上善云腎有二枚左為腎藏右為命門藏精志也是謂五藏所藏

五藏所主心主脈壅遏榮氣應息而動也肺主皮包裹筋肉閉拒諸邪也肝主筋束絡機關隨神而運也脾主肉覆藏筋骨通行衛氣也腎主骨張筋化髓幹以

立也　身是謂五主

五勞所傷久視傷血勞於心也久臥傷氣勞於肺也久坐傷肉勞於脾也久立傷骨勞於腎也久行傷筋勞於肝也是謂五勞所傷

五脈應象肝脈絃耎虛而滑端直以長也心脈鉤如鉤之偃來盛去衰也脾脈代耎而弱也肺脈毛輕浮而虛如毛羽也腎脈石沈堅而搏如石之投也是謂五藏之脈

血氣形志篇第二十四

新校正云按全元起本此篇并在前篇王氏分出為別篇

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明

常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數血氣多少此天之常數故用鍼之道常冩其多也　新校正云按甲乙經十二經水篇云陽明多血多氣刺深六分留十呼太陽多血多氣刺深五分留七呼少陽少血多氣刺深四分留五呼太陰多血少氣刺深三分留四呼少陰少血多氣刺深二分留三呼厥陰多血少氣刺深一分留二呼太陽太陰血氣多少與素問不同又陰陽二十五人形性血氣不同篇與素問同蓋皇甫謐而兩存之也足太陽與少陰為表裏少陽與厥陰為表裏陽明與太陰為表裏是為足陰陽也手太陽與少陰為表裏少陽與心主為表裏陽明與太陰為表裏是為手之陰

陽也今知手足陰陽所苦凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足（先去其血謂見血脉盛滿獨異於常者乃去之不謂常刺則先去其血也）欲知背俞先度其兩乳間中折之更以他草度去半已即以兩隅相拄也乃舉以度其背令其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞也（度謂度量也言以草量其乳間四分去一使斜與横等折為三隅以上隅齊脊大椎則兩隅下當肺俞也）復下一度心之俞也（謂以上隅齊脊三椎也）復下一度左角肝之俞也右角脾之俞也復下一度腎之俞也是謂五藏之

俞灸刺之度也靈樞經及中誥咸云肺俞在三椎之傍心俞在五椎之傍肝俞在九椎之傍脾俞在十一椎之傍腎俞在十四椎之傍尋此經草量之法則合度之人其初度兩隅之下約當肺俞再度兩隅之下約當心俞三度兩隅之下約當七椎七椎之傍乃鬲俞之位此經云左角肝之俞右角脾之俞殊與中誥等經不同又四度則兩隅之下約當九椎九椎之傍乃肝俞也經云腎俞未究其源形樂志苦病生於脈治之以灸刺形謂身形志謂心志細而言之則七神殊守通而論之則約形志以為中外爾然形樂謂不甚勞役志苦謂結慮深思不甚勞役則筋骨平調結慮深思則榮衛乖否氣血不順故病生於脈焉夫盛寫虛補是灸刺之道猶當去其血絡而後調之故上文曰凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足則其義也形樂志樂病生於肉治之以

鍼石志樂謂悅懌忘憂也然筋骨不勞心神悅懌則肉理相比氣道滿填衛氣怫結故病生於肉也夫衛氣留滿以鍼寫之結聚膿血石而破之石謂石鍼則砭石也今亦以鈹鍼代之**形苦志樂病生於筋治之以熨引**形苦謂修業就役也然修業以為就役而作一過其用則致勞傷勞用以傷故病生於筋熨謂藥熨引謂導引**形苦志苦病生於咽嗌治之以百藥**修業就役結慮深思憂則肝氣并於脾肝與膽合嗌為之使故病生於嗌也宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽為之使也新校正云按甲乙經咽嗌作困竭百藥作甘藥**形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥**驚則脈氣併恐則神不收脈併神游故經絡不通而為不仁之病矣夫按摩者所以開通閉塞導引陰陽醪藥者所以養正祛

邪調中理氣故方之為用宜以此焉醪藥謂酒藥也不仁謂不應其用則㾓痺矣是謂五形志也刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也明前三陽三陰血氣多少之刺約也　新校正云按太素云刺陽明出血氣刺太陰出血氣楊上善注云陽明太陰雖為表裏其血氣俱盛故並寫血氣如是則太陰與陽明等俱為多血多氣前文太陰一云多血少氣二云多氣少血莫可的知詳太素血氣並寫之旨則二說俱未為得自與陽明同爾又此刺陽明一節宜續前寫有餘補不足下不當隔在草度法五形志後

黃帝内經素問卷七

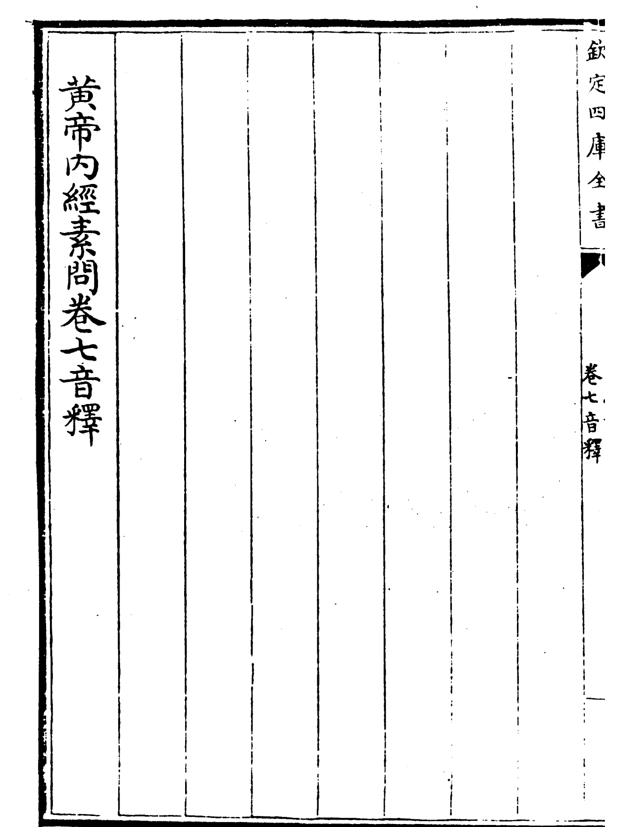
黄帝内經素問卷七音釋

經脉别論 跌仆音赴 罷極上音疲 如漚下音甌

藏氣法時論 慧音惠 焠七内切 㶼烏開切 䀮䀮音荒 臑人朱切

宣明五氣篇 翕音吸 嚏音帝 窒陟栗切 凝泣澁 瘖讀作音

血氣形志論 相拄知庾切 錑音鈹



黄帝内經素問卷七音釋

謹案卷六第七頁前三行宣明五氣篇曰刊本篇
作論據本書篇目改
第九頁前五行故身熱也刊本缺熱字據經文補
第九頁前七行真藏未見刊本未作來按吳崐高
世栻本俱作未又按本注新校正云全元起本
及甲乙經真藏未見作來見則此本原作未見
無疑今據改
第十二頁前三行病熱脉静按平人氣象論病作

風

第十八頁前八行又注刺腰痛論刊本脫痛字據本書篇目增

第十九頁後五行靈樞經曰刊本樞訛桐今改

音釋第一頁前三行蠕而兗切刊本兗訛匀據集韻改

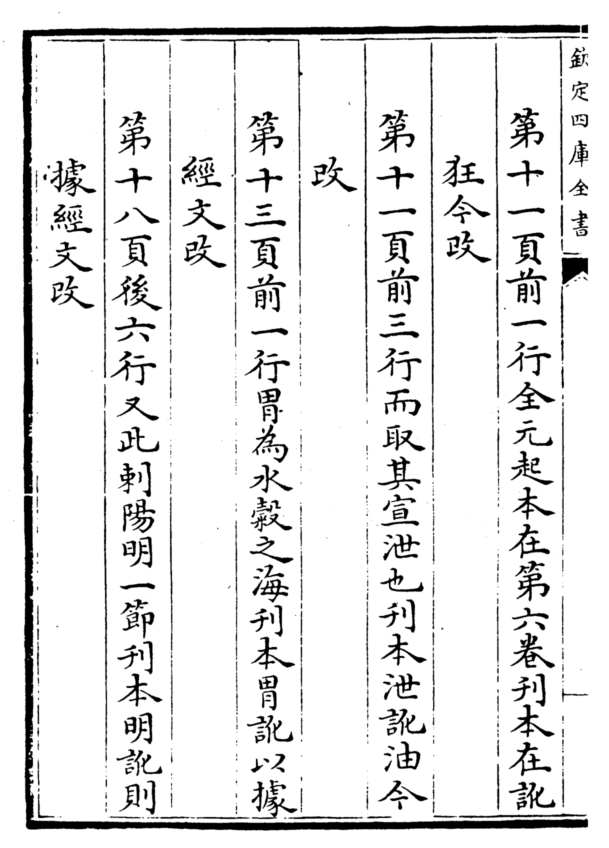
卷七第一頁後五行故喘出於肺也刊本闕故字據吳崐本引此注補

第二頁前七行用而過耗是以病生刊本耗訛粗又缺病字據吳崐本引此注改補

第二頁後一行故濁氣歸心刊本缺濁字據經文補

第六頁後七行禁溫食飽食按高世栻吳崐本溫食並作濕食

第九頁後六行喘欬氣逆刊本氣逆訛逆氣據張志聰及吳崐本改

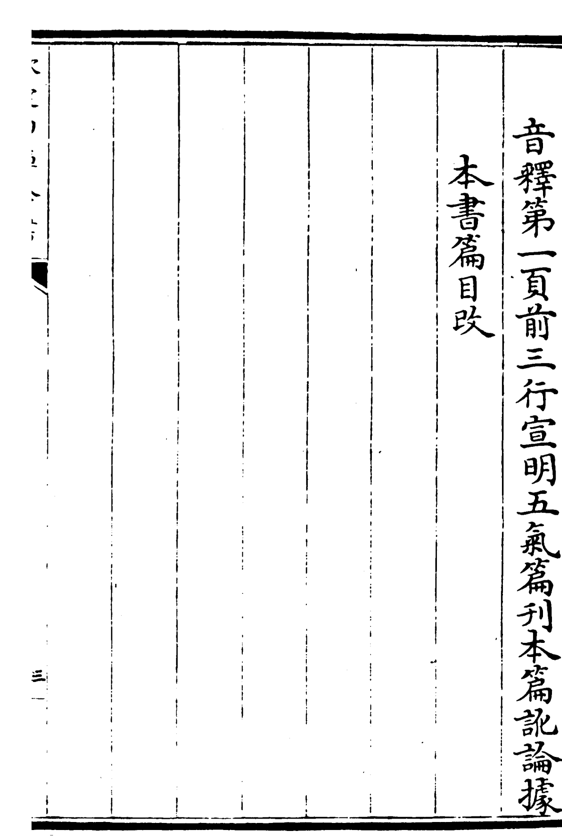


第十一頁前一行全元起本在第六卷刊本在訛狂今改

第十一頁前三行而取其宣泄也刊本泄訛油今改

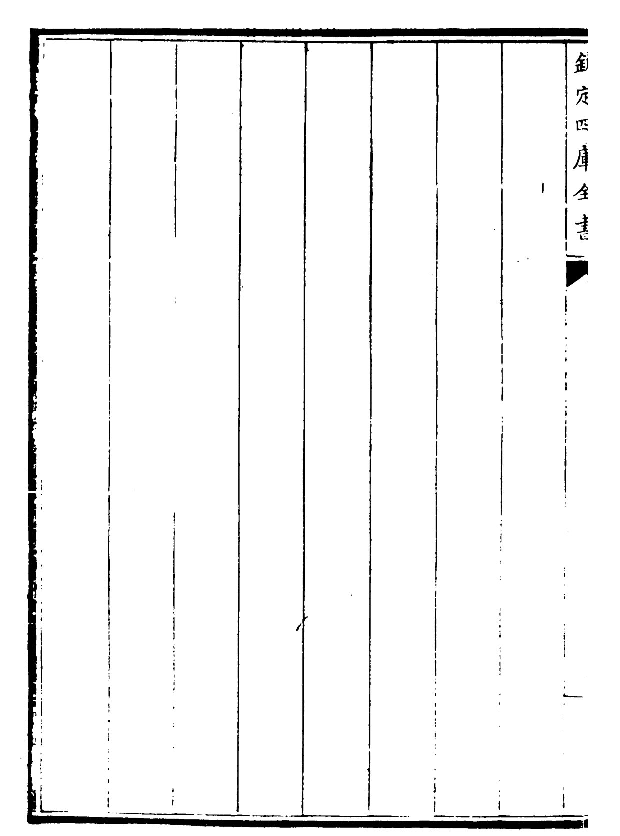
第十三頁前一行胃為水穀之海刊本胃訛以據經文改

第十八頁後六行又此刺陽明一節刊本明訛則據經文改



音釋第一頁前三行宣明五氣篇刊本篇訛論據

本書篇目改





總校官候補中書臣吴紹澯
校對官庶吉士臣戴聯奎
謄録監生臣吕永安